REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

EDITORA ABRIL
18
Cz$ 27,00
Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 36,00 - cód. 52658
Manaus Santarém Boa Vista, Altamira.

UAUU!!!

O NOVO MICKEY CHEGOU!

Agora, com o dobro de páginas, mais histórias, muito mais ação e aventura pra você.

84 PÁGINAS PRA VOCÊ CURTIR!

COM MAIS COR NAS BANCAS

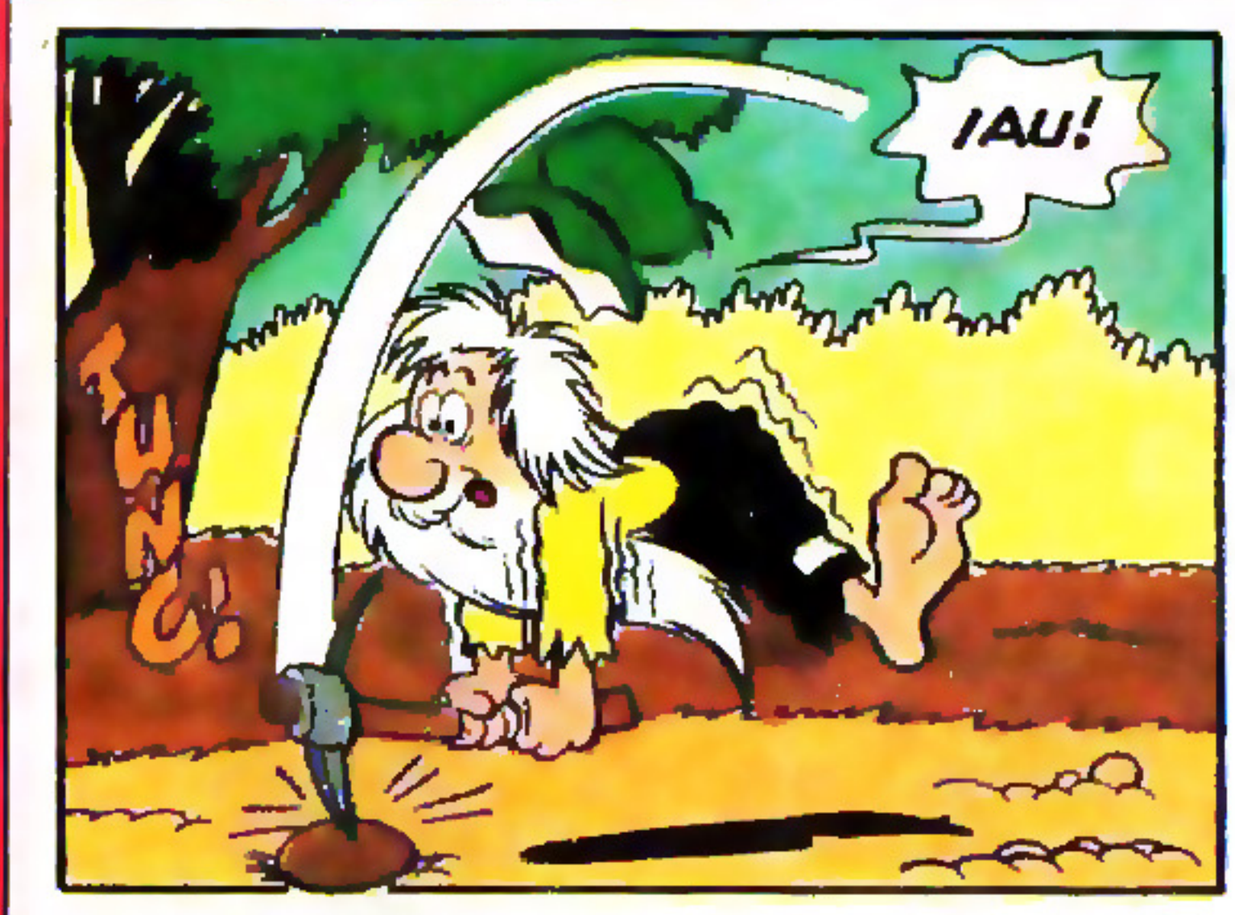
WALT DISNEY URTIGÃO

A CORRIDA DO ORO

NUMA TARDE DE VERÃO...

B 870141-UT 18/1

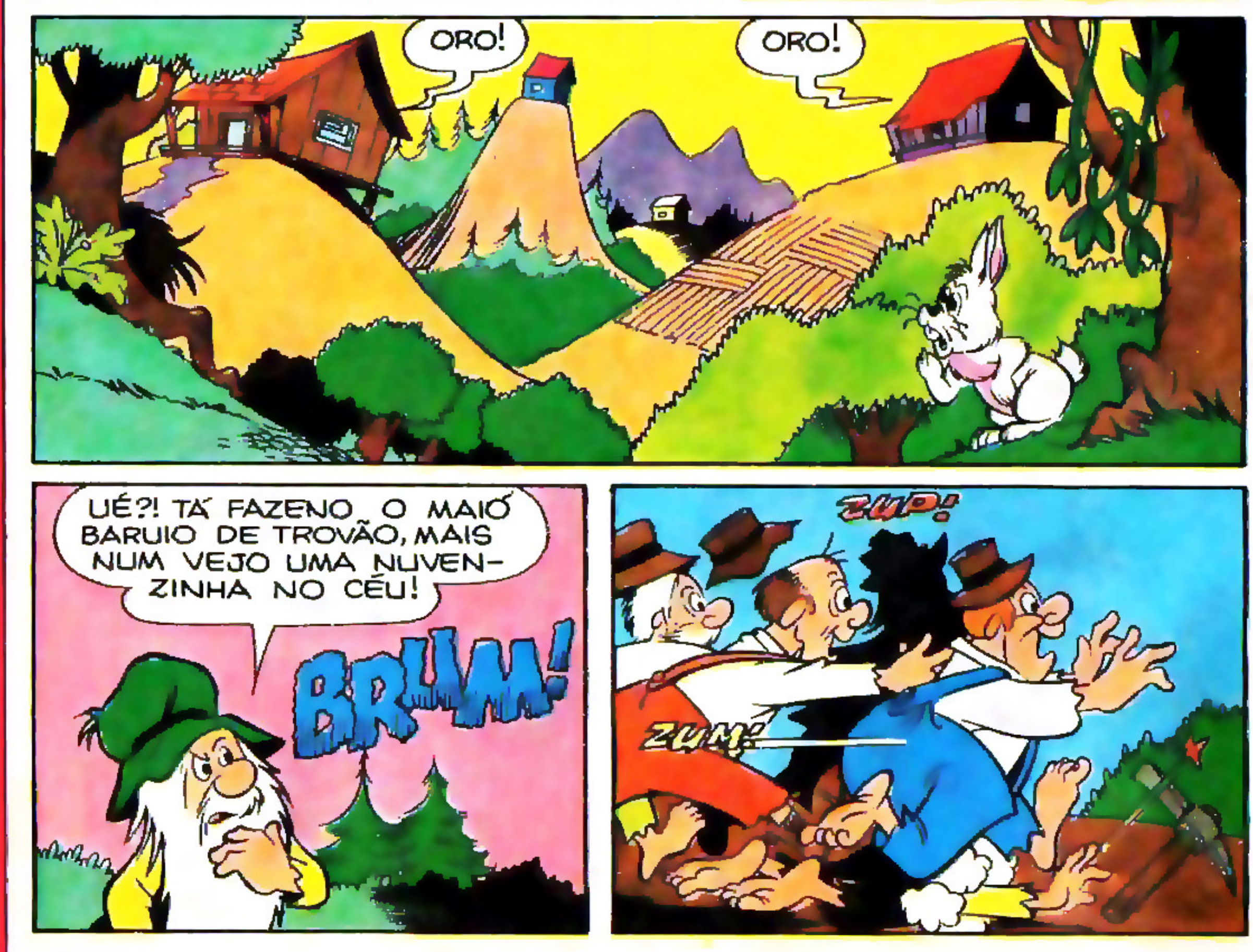
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


TUNC!
IAU!

BAH! É SÓ UMA PEDRA!

SE AO MENOS FOSSE ORO...

AÍ, INTÃO, IA SÊ BÃO!

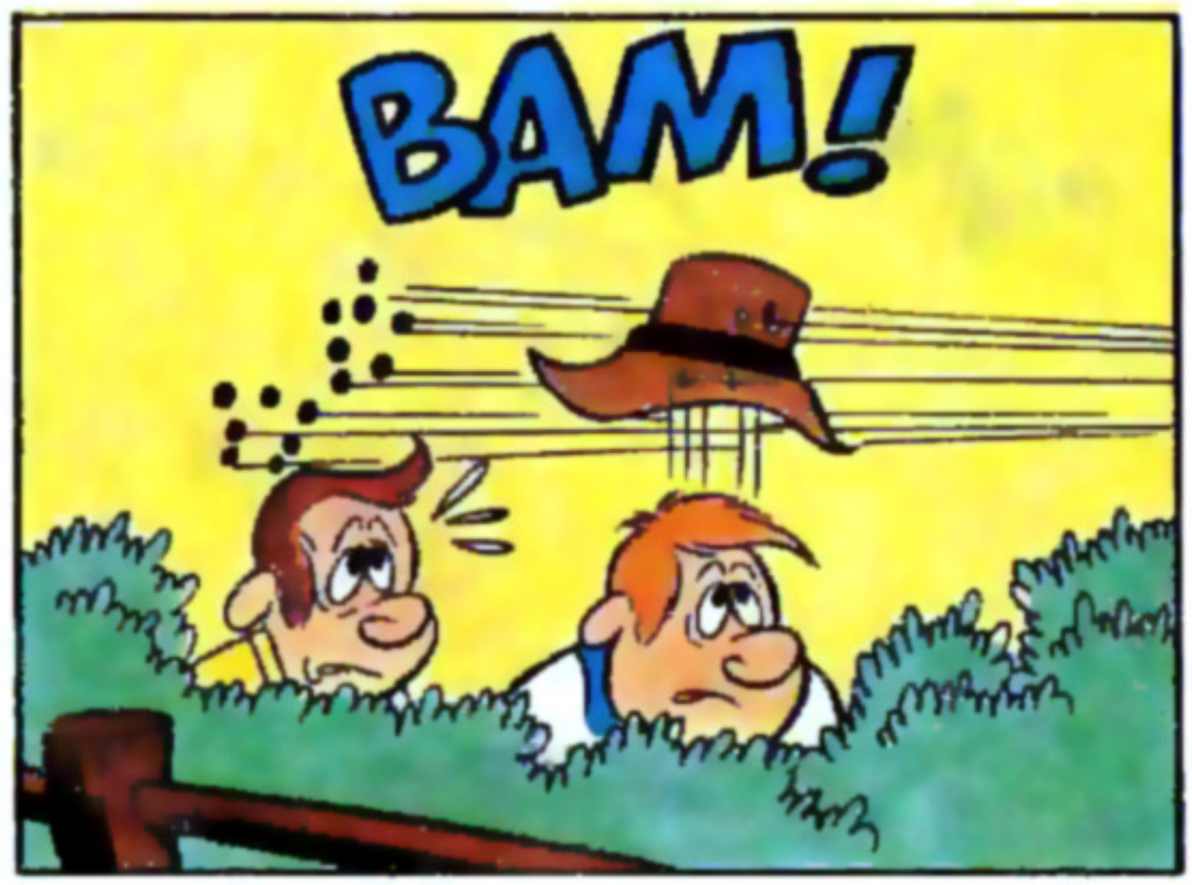

ORO!
ORO!
UÉ?! TÁ FAZENO O MAIÓ BARUIO DE TROVÃO, MAIS NUM VEJO UMA NUVEN-ZINHA NO CÉU!
BRUUM!
ZUP!
ZUM!

ONDE TÁ ELA?
ELA O QUÊ?

Ô URTIGÃO, NUM FICA ESCONDENO O ORO! ONDE É A MINA?
NUM TENHO MINA, NÃO, E QUÊ SABÊ DUMA COISA?

FORA!

CÊ NUM VAI SE LIVRÁ ANSIM FÁCIR DA GENTE, NÃO!
EGOÍSTA!


BAM!

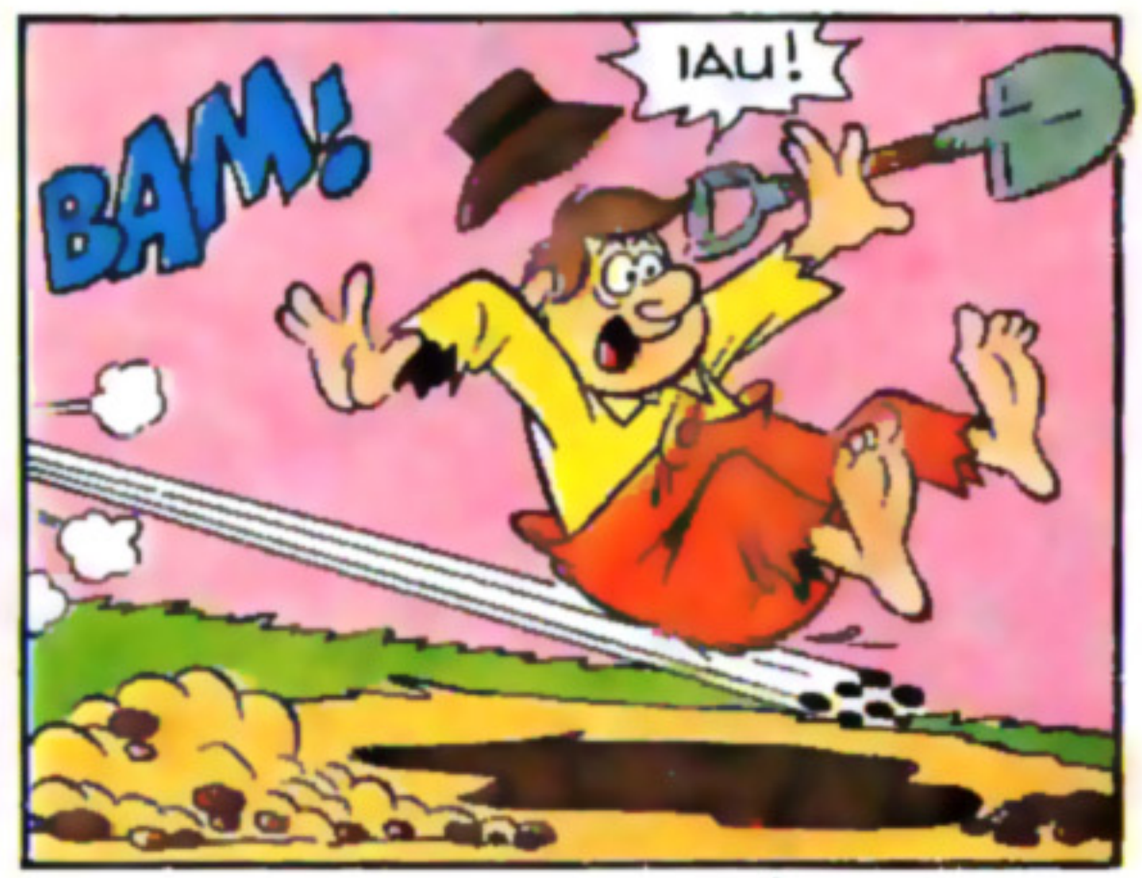
E NUM VORTEM MAIS!

HUM... ACHO QUE ME LIVREI DAQUELES CHATO!

NO DIA SEGUINTE...

UAH!

EPA!


BAM!
IAU!

GRRR! SE EU PEGO UM DESSES MATUTO...
SEU URTIGÃO...

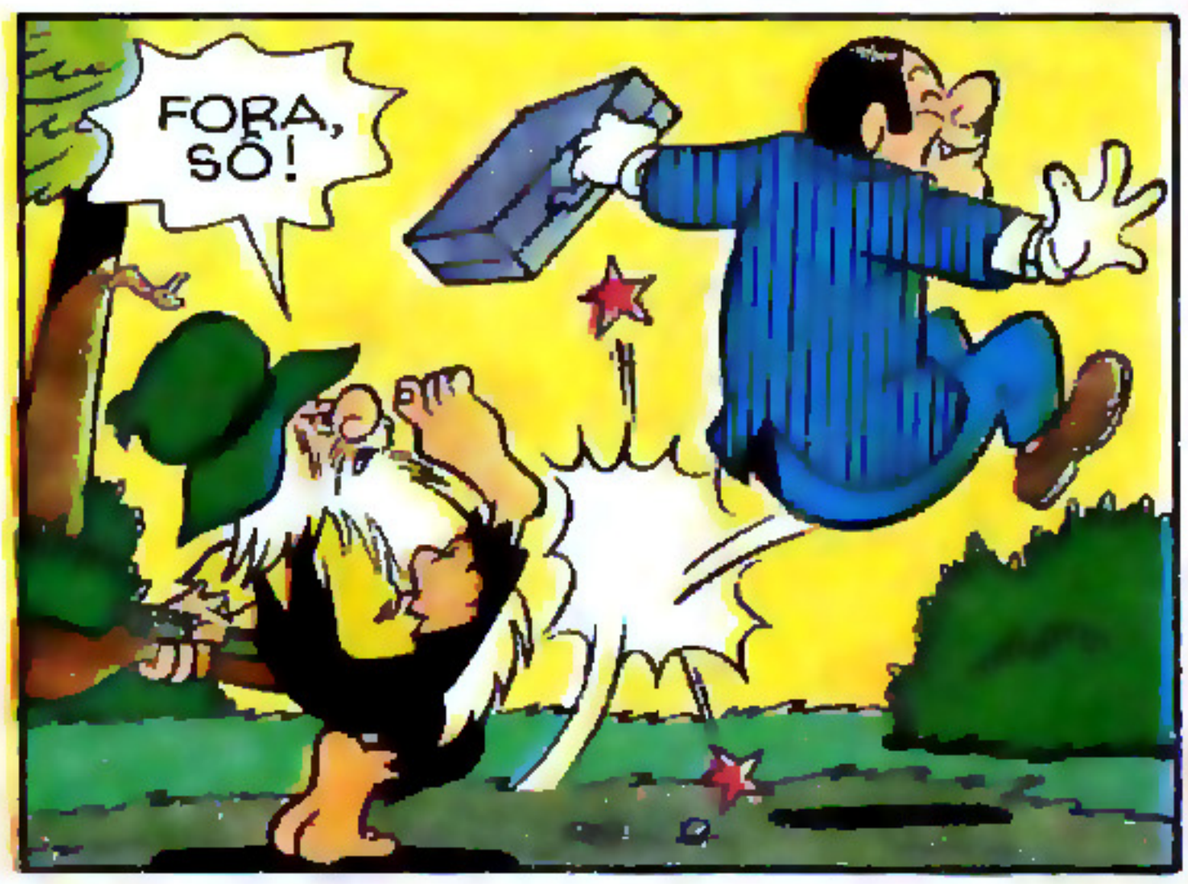
AHÁ!

CALMA, COMIGO NÃO PRECISA DESSAS COISAS!

QUE É QUE OCÊ QUÊ?
VIM LHE PROPOR UM NEGÓCIO QUE O TORNARÁ MILIONÁRIO!

QUE NEGÓCIO?
É SIMPLES! EU TOMO CONTA DA SUA MINA E LOGO TRIPLICO SUA FORTUNA... PALAVRA DE HONRA!

MAIS NUM TEM ORO NENHUM!
QUE É ISSO, CARA?! PODE CONFIAR EM MIM! EU DOU ATÉ UM JEITO NO IMPOSTO DE RENDA!


FORA, SÔ!

VIGE MARIA, NUM FARTA MAIS NADA!

IUHÚ! URTIGÃO!

AI, MEU DEUS DO CÉU, QUE TENTAÇÃO!

TÁ LEMBRADO DE MIM?
CRARO!

OCÊ É A BETE, ESTUDAMO JUNTO NO PRIMÁRIO!

ISSO MESMO, DOCINHO!

SABE, DESDE CRIANÇA EU SONHAVA EM CASAR COM VOCÊ!

EU TAMÉM!

QUE BOM! ENTÃO EU QUERO UM CASACO DE PELE, UM COLAR DE *OURO*...

ORO?

SUA INTERESSERA!

ARA, EU PENSEI QUE IA INTÉ CASÁ!

RAU!

ÍNDIOS!

QUEM É VOSMECÊ?
SOU CACIQUE PAU DE ARARA, CHEFE DOS ÍNDIOS ARAQUE!

E QUE É QUE VOSMECÊ QUÉ NAS MINHAS TERRA?
UGH! CARA-PÁLIDA TER LÍNGUA DUPLA! TERRAS SER DO MEU POVO!

EPA! QUE HISTÓRIA É ESSA?
MUITAS LUAS ATRÁS, ANTEPASSADO DE CARA-PÁLIDA TOMAR TERRAS DA TRIBO...

...DESDE ENTÃO TRIBO VAGAR SEM DESTINO PELO MUNDO...

...E NEM PODER MAIS VENERAR SOLO SAGRADO!
CHUIF!

PODE FICÁ CO' SÍTIO! DESPOIS DA BETE NADA MAIS IMPORTA!
OBA!

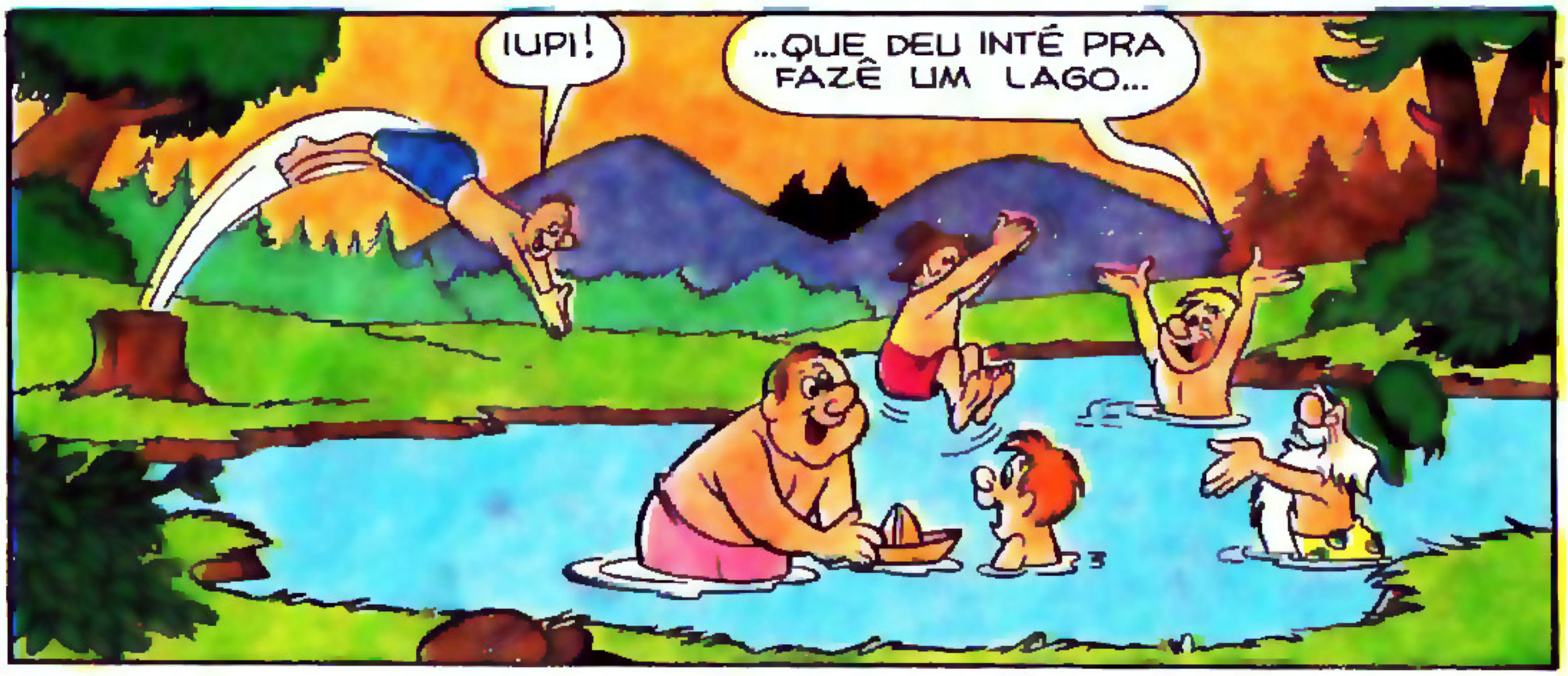
OURO, OURO!

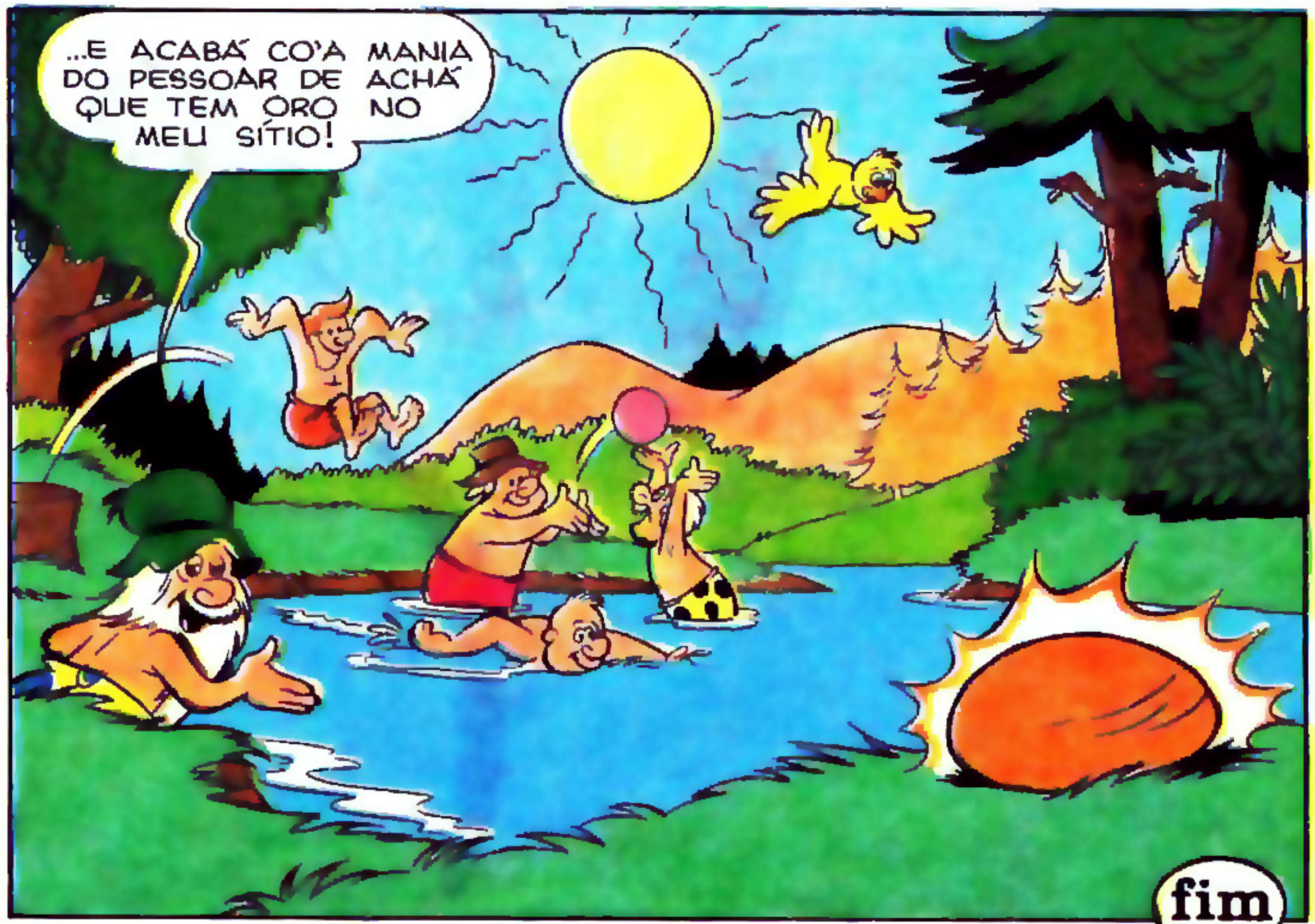
"PENAS DE PRÁSTICO Q TROTE!"

SEU ÍNDIO DUMA FIGA! EU TE PEGO!
GRR! ESSA HISTÓRIA TÁ ME DEXANO NERVOSO!
TCHOF!
TCHOF! TCHOF!
ACHEI!
ORO?
ORO?
ORO?
...E É MINERAR!
CUM GAIS OU SEM GAIS!
NÃO, ÁGUA...

UM MÊS DEPOIS...
AH, ANSIM É QUE É BÃO!

ACHEI TANTA ÁGUA...


IUPI!
...QUE DEU INTÉ PRA FAZÊ UM LAGO...


...E ACABÁ CO'A MANIA DO PESSOAR DE ACHÁ QUE TEM ORO NO MEU SÍTIO!
fim

CORREIO DA ROÇA

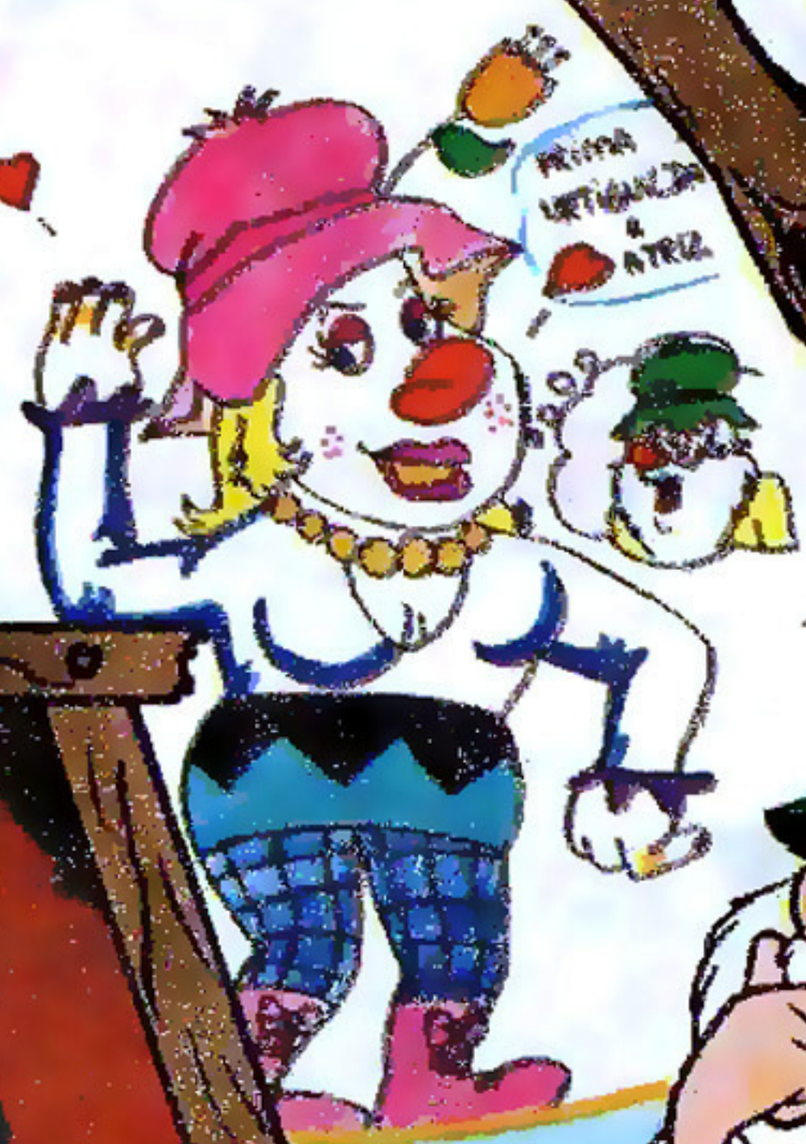
NOVOS AMIGOS

Francisca de Assis Carvalho (15 anos) R. Álvaro Mendes, 116 - 64750 - Paulistana - PI. **Hardi Michael Wulf Vieira** (13 anos) R. Riachuelo, 917, ap. 2B - 90010 - Porto Alegre - RS. **Guilherme Gomes da Silva Jr.** (14 anos) R. Ipiporã 890 - 13200 - Jundiaí - SP. **Marineide M. da Silva** (15 anos), R. Othoniel Rus Borges s/nº - Sítio Novo - 48110 - Catu - BA. **Marisilva da Rosa** (16 anos), R. Cerqueira Cézar, 4B - 06800 - Embu - SP. **Fábio Ataide de Freitas Melo** (15 anos) R. Barbosa Lima, 242 - 56500 - Arcoverde - PE.

PRIMA?

Ixe! Tô achano esquisita essa história de prima, viu, George? E ainda pur cima tá muito assanhada. Num sei, não. Mais o desenho tá bunito, muito brigado.

George Matias Pereira
São Paulo - SP



Virge, que vida boa, Henrique! Num tem importância que ocê ainda num sabe lê. Eu tamém num leio muito bem... o mais importante é que ocê goste de mim. Me falaro que aí em Astorga tem muitos sítio e fazenda cum prantação muito bunita. Um dia eu ainda vô inté aí. Um abraço do véio.

Henrique K. Honda (2 meses)
Astorga - PR

ESSA É BOA

1- O que é que fica quente mesmo dentro da geladeira?
Resp.: A pimenta.

2- O que é que a formiga tem maior que o boi?
Resp.: O nome.

Virgínia Cerqueira
Mairé - BA

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
ASSINANTE
EDITORA ABRIL
1820
LEITE
PÃO
LEITE
CONTA
c 1987 THE WALT DISNEY COMPANY
EDITORA ABRIL
Nas bancas
Ele nunca paga as contas, vive fugindo dos cobradores, mas... eles sempre o encontram! Esse é o Zé. O carioca que faz todo mundo morrer de rir!

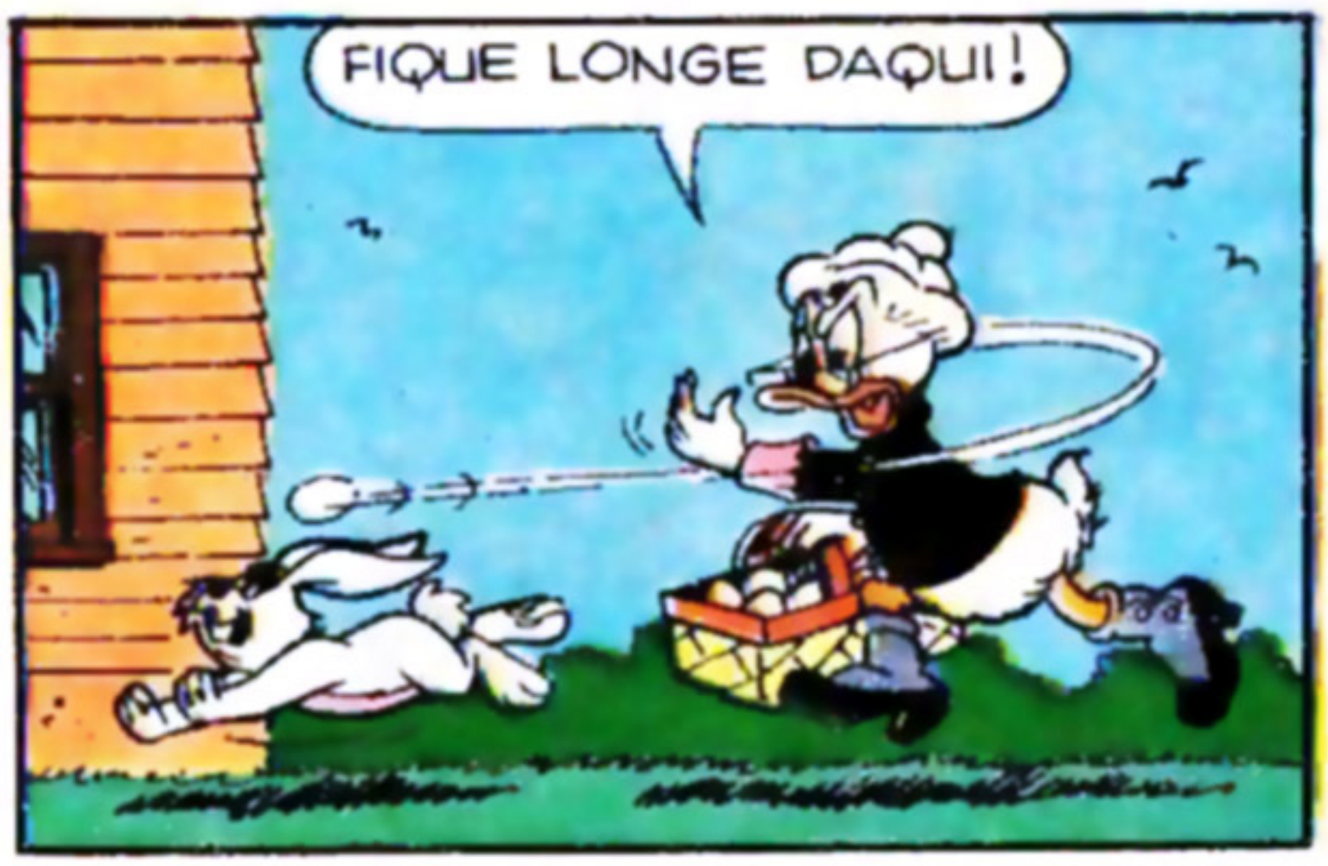
Walt Disney

VOVÓ DONALDA

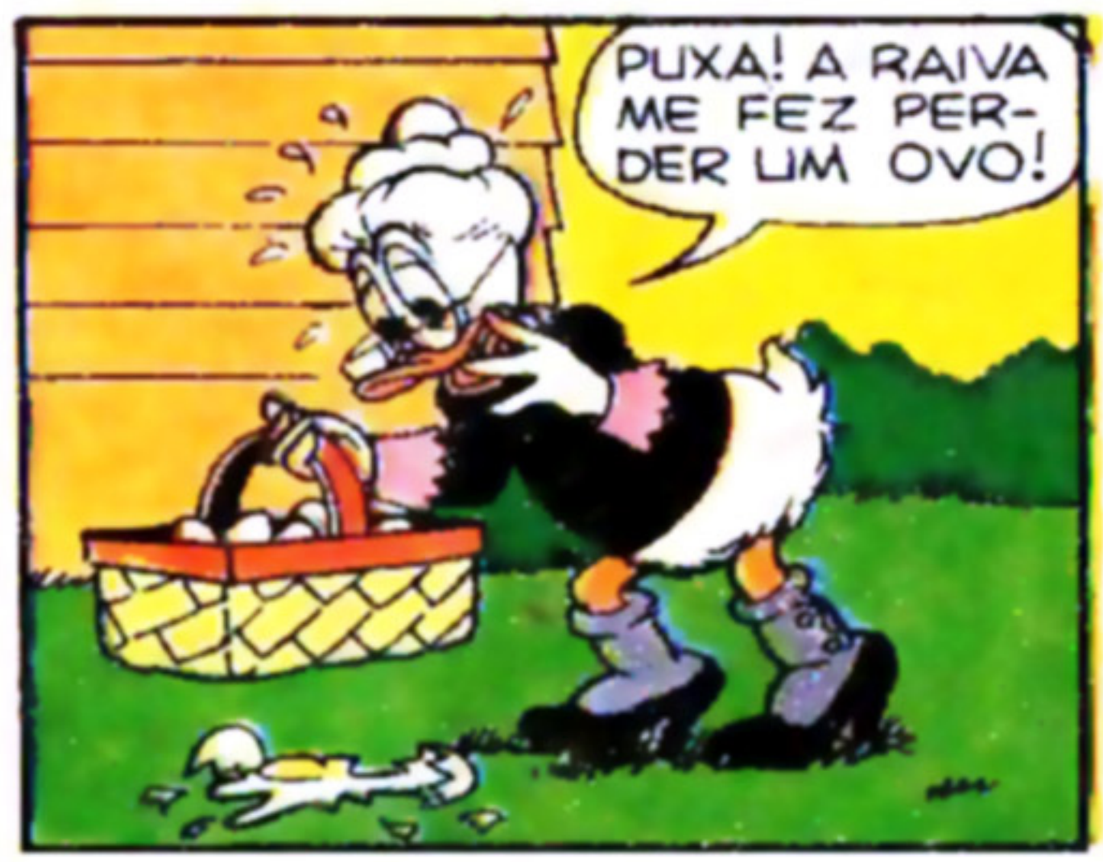
DOIS COELHOS COM UMA ARMADILHA SÓ

BOM TRABALHO, MENINAS! SUA PRODUÇÃO DE OVOS ESTÁ AUMENTANDO CADA VEZ MAIS!

S 82006-UT 18 2


FIQUE LONGE DAQUI!

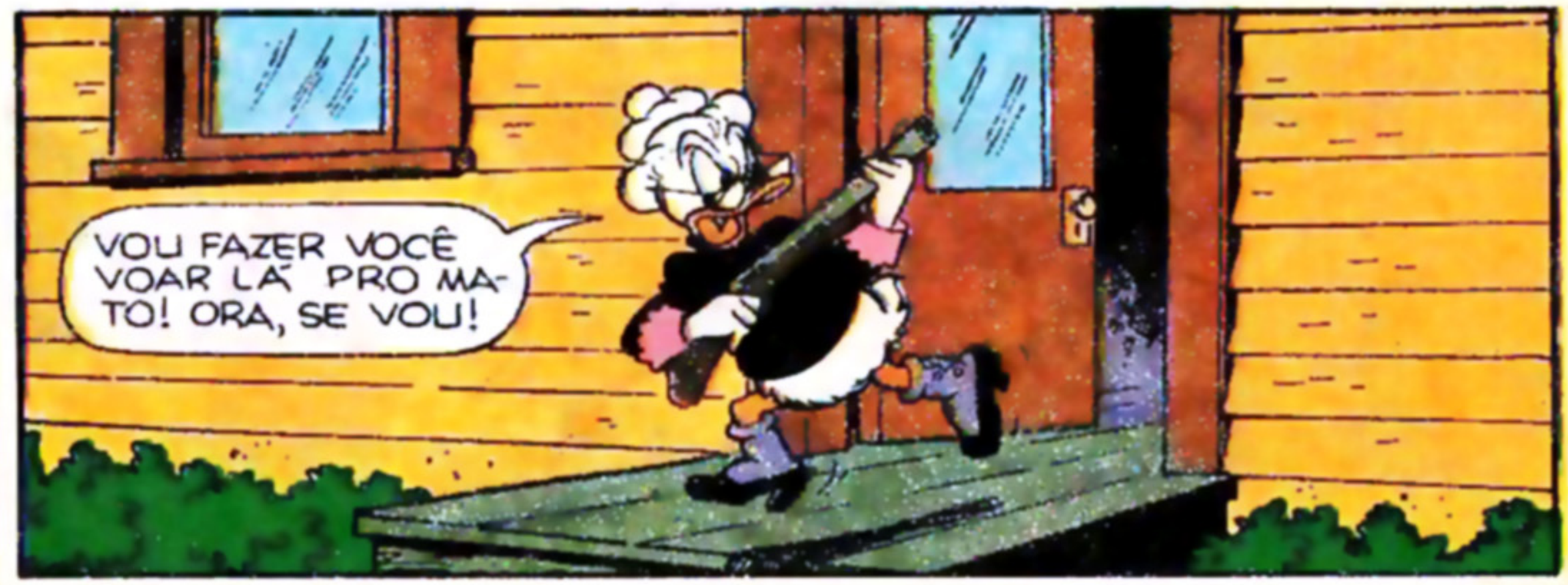
QUIIC!
PUFF!


PUXA! A RAIVA ME FEZ PERDER UM OVO!

DA PRÓXIMA VEZ, SEU COELHO, VOU ESTAR COM MINHA ESPINGARDA DE CHUMBO, ENTENDEU?

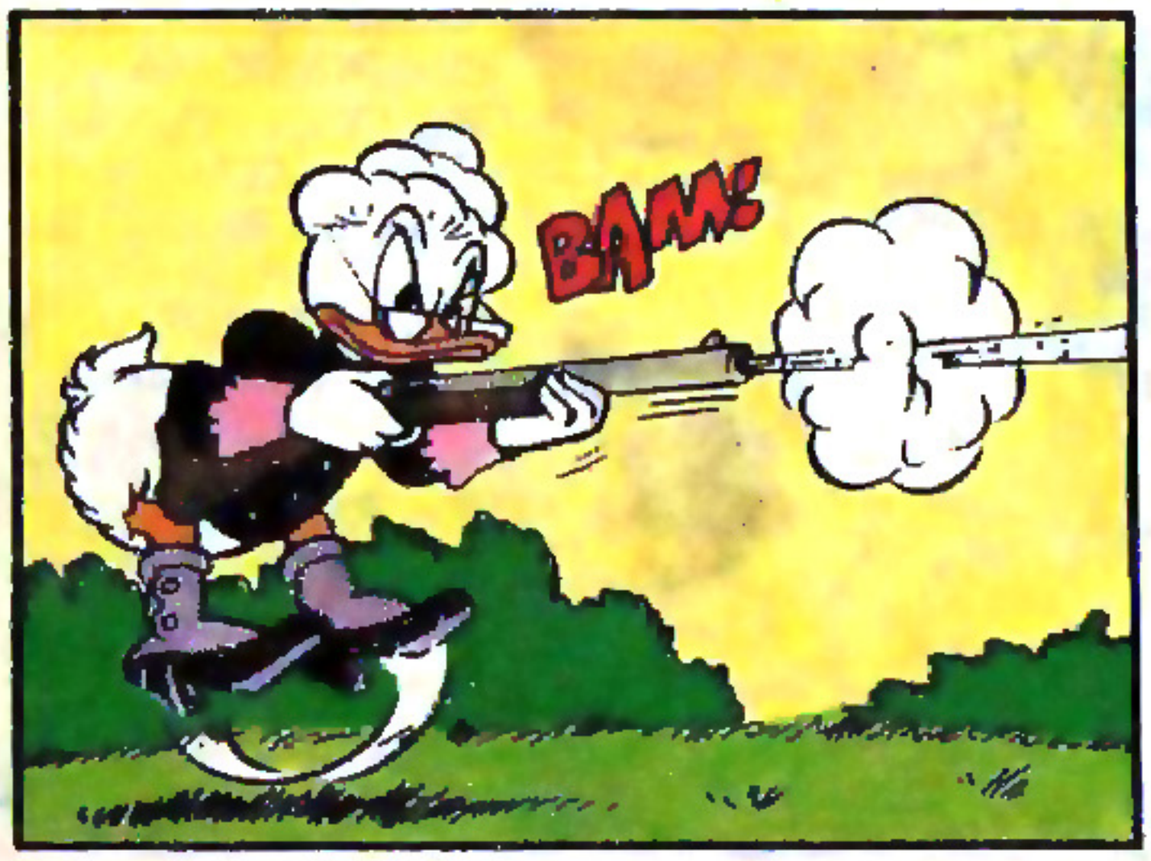
É CLARO QUE NÃO IRIA ATIRAR NELE... SÓ ASSUSTAR O DANADINHO!

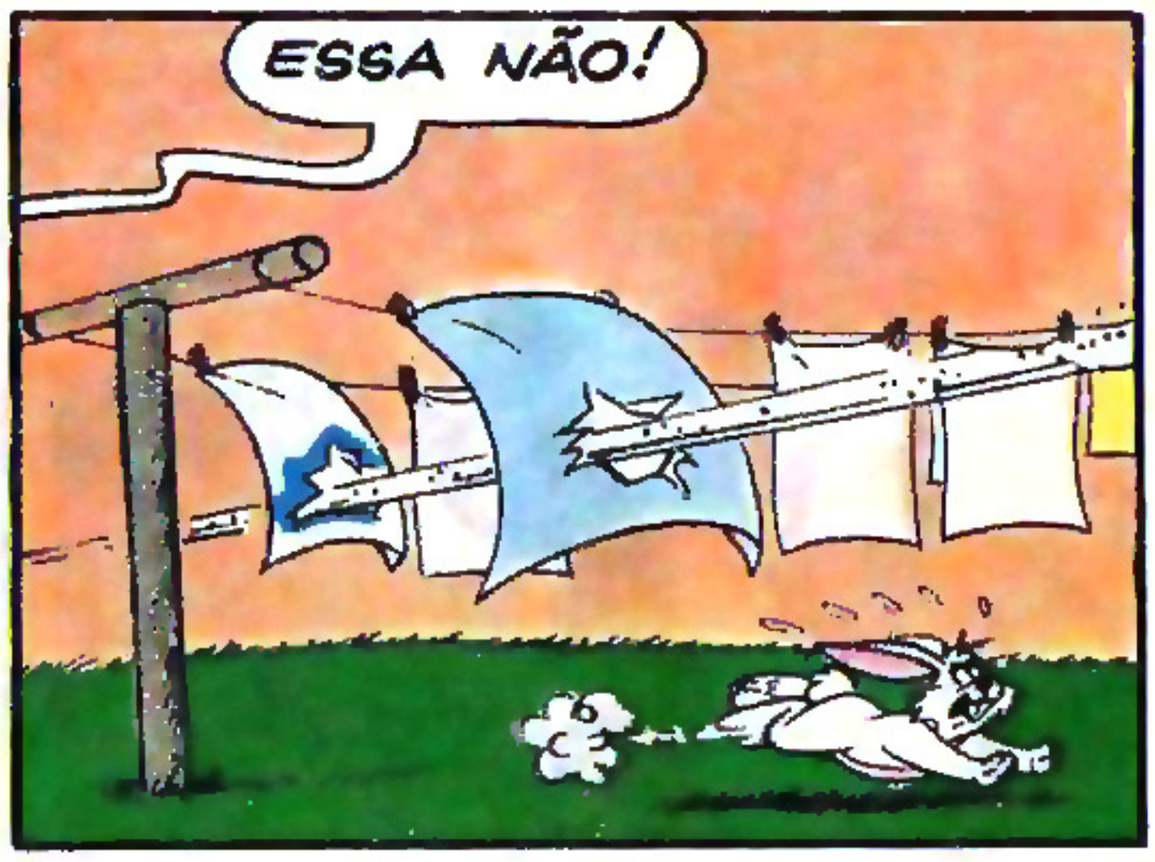
HEIN? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ JÁ VOLTOU!


VOU FAZER VOCÊ VOAR LÁ PRO MATO! ORA, SE VOU!

NÃO PENSE QUE SOU UMA VELHA SENHORA DE CORAÇÃO MOLE!
GLUP!

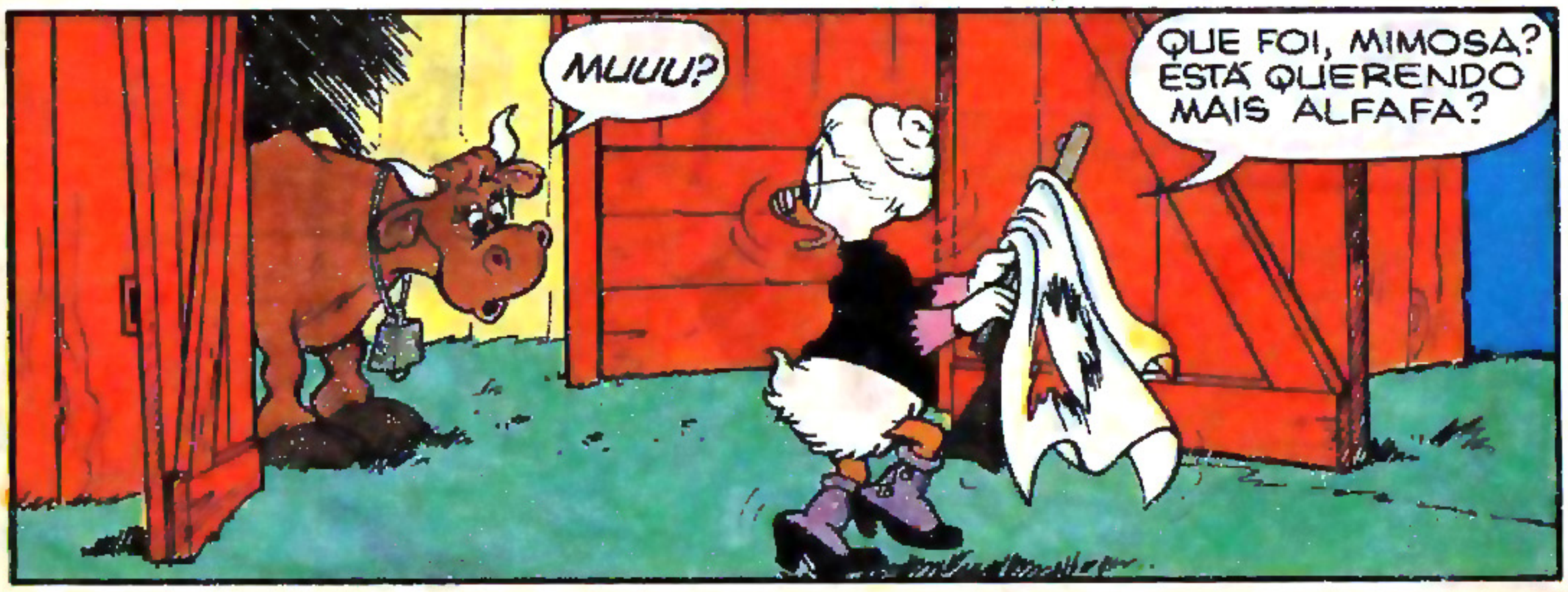
VOLTE PRO BOSQUE! VOCÊ JÁ ME IRRITOU DEMAIS!


BAM!


ESSA NÃO!

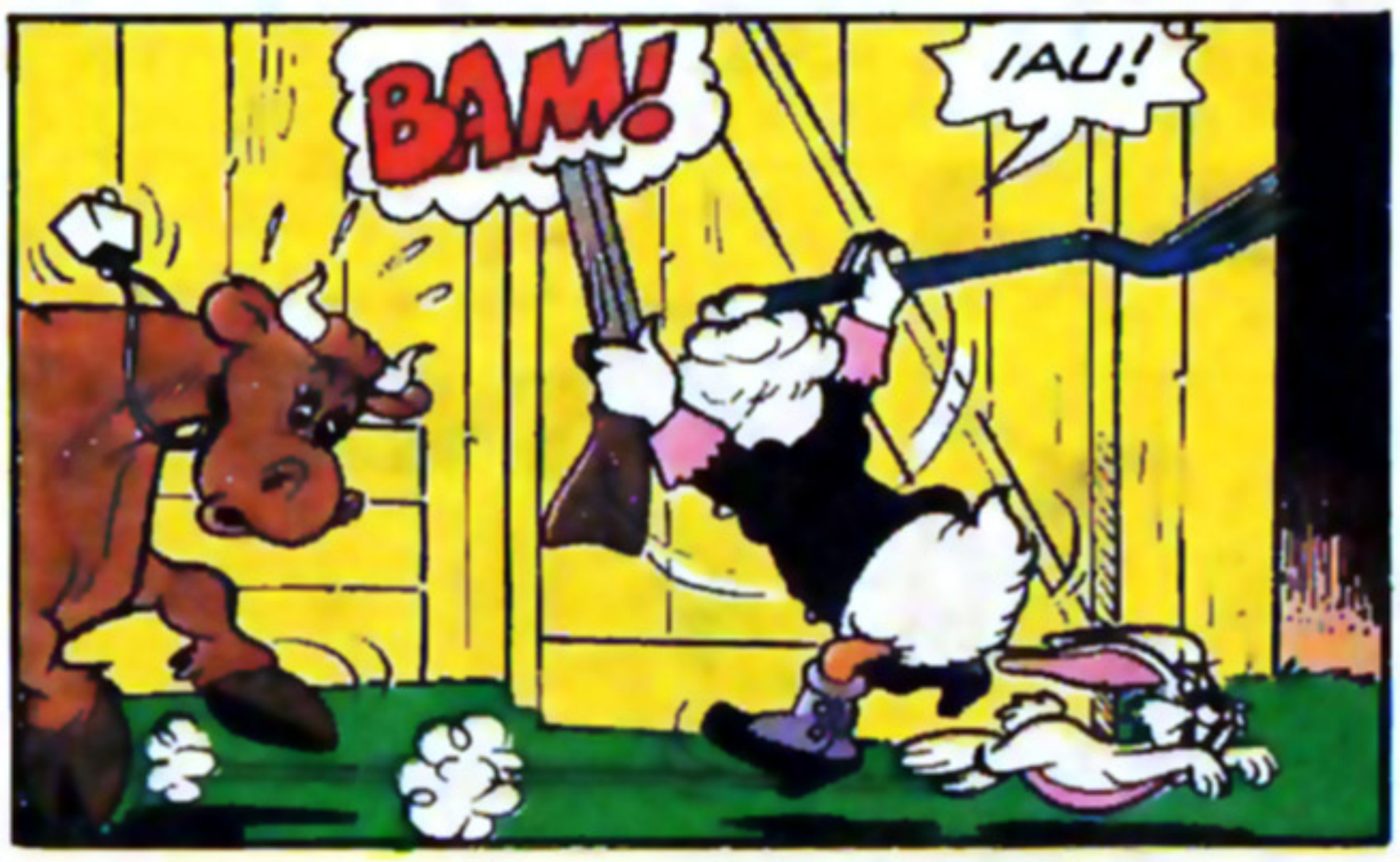
MEUS PANOS DE PRATO!

AGORA VÃO VIRAR PANOS DE CHÃO! EU DEVIA TER ATIRADO MAIS ALTO!


MUUU?
QUE FOI, MIMOSA? ESTÁ QUERENDO MAIS ALFAFA?

ESSE COELHO PILANTRA ESTÁ ME FAZENDO DESCUIDAR DO SERVIÇO DO SÍTIO!

MUUU?
CALMA, MIMOSA! SÓ ESTOU ME PREPARANDO PRO CASO DE APARECER UM CERTO VISITANTE!


BAM!
IAU!

SEU COELHO DOIDO! QUASE ACERTEI A MIMOSA POR SUA CAUSA!

HEIN? O QUE É ISTO?

PARECEM PEDAÇOS DO MEU CATA-VENTO!

E SÃO, MESMO! O COELHO ME FEZ ATIRAR NO CATA-VENTO!
N

JÁ VI QUE O ÚNICO JEITO É FAZER UMA ARMADILHA PRA ESSE PILANTRA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

FANTA LARANJA
Amiga Fanta
RRMMM!
Fanta é marca registrada.

OBRIGADA, PARDAL! VOU FICAR FELIZ QUANDO ME LIVRAR DESSE COELHO!

ENQUANTO ISSO, NA CIDADE...
COMO O PATO MAIS RICO DO MUNDO, EU DEVIA PODER COMPRAR O SÍTIO DA VOVÓ!

POR ESSAS PESQUISAS FEITAS NAS VIZINHANÇAS DO SÍTIO, TEM UMA GRANDE JAZIDA MINERAL POR LÁ!

GRRR! MAS ELA É UMA VELHA PATA TEIMOSA E NÃO QUER VENDER!

DEPOIS DE EXTRAIR A RIQUEZA DO SUBSOLO, EU PODIA CONSTRUIR UM PRÉDIO LÁ... OU UMA COLÔNIA DE FÉRIAS!

MAS EU VOU FAZER UMA OFERTA TÃO BOA QUE ELA NÃO VAI PODER RECUSAR!

ELA NÃO VAI RESISTIR QUANDO MOSTRAR ESTE MAÇO DE NOTAS! EH, EH, EH!

DESTA VEZ ESTOU DECIDIDO! VOU OFERECER O PREÇO DE MERCADO PELAS TERRAS!

ELA PODE PEGAR O DINHEIRO E IR PRA UM ASILO DE VELHOS!

LAR DOS VELHOS PATOS
E EU VOU VISITÁ-LA UMA VEZ POR MÊS! EH, EH!

JÁ FAZ UM MÊS QUE O PATINHAS NÃO APARECE PRA ME COMPRAR O SÍTIO! VOU FAZER UNS BISCOITOS PRO CASO DE ELE APARECER!

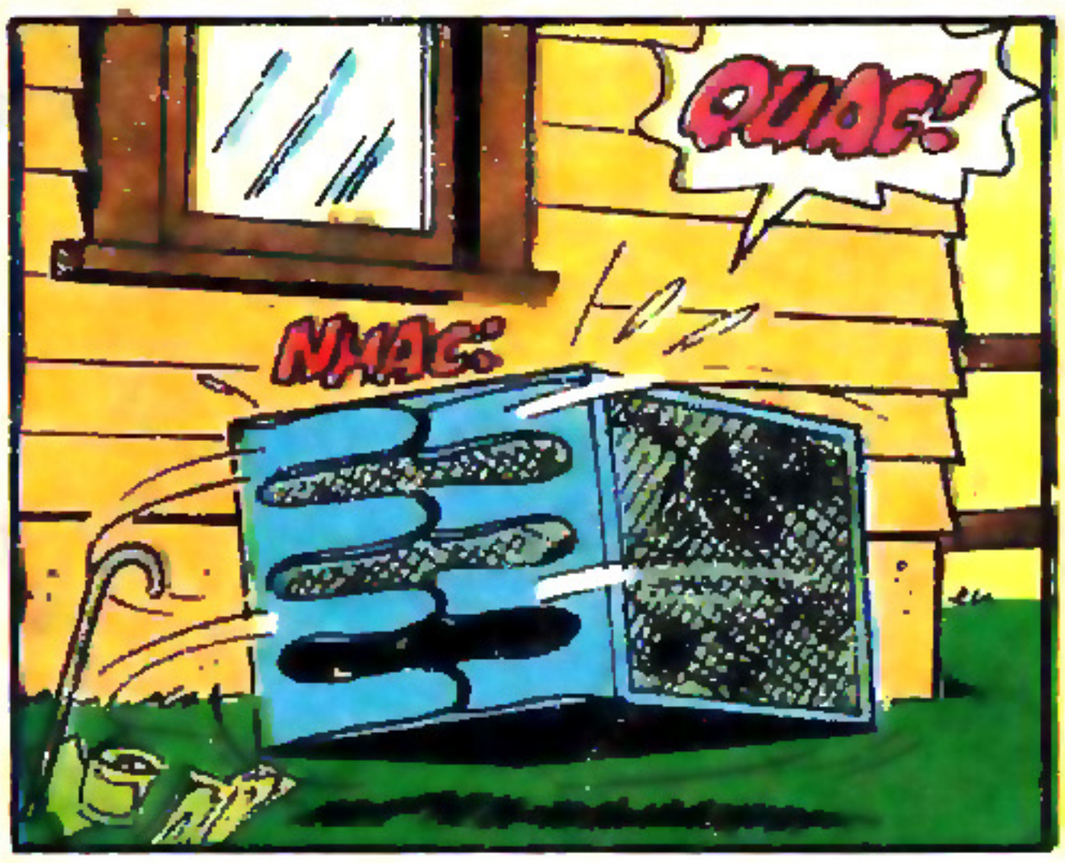
TRÁ-LÁ-LÁ! HOJE O SÍTIO EU VOU COMPRAR! TRÁ-LÁ-LÁ!

TODO MUNDO TEM SEU PREÇO! ESPEREM SÓ ATÉ ELA VER ESTE MAÇO VERDE! EH, EH!
?

HEIN? O QUE É ISSO? UMA CASINHA PRA UM REPOLHO DE ESTIMAÇÃO?

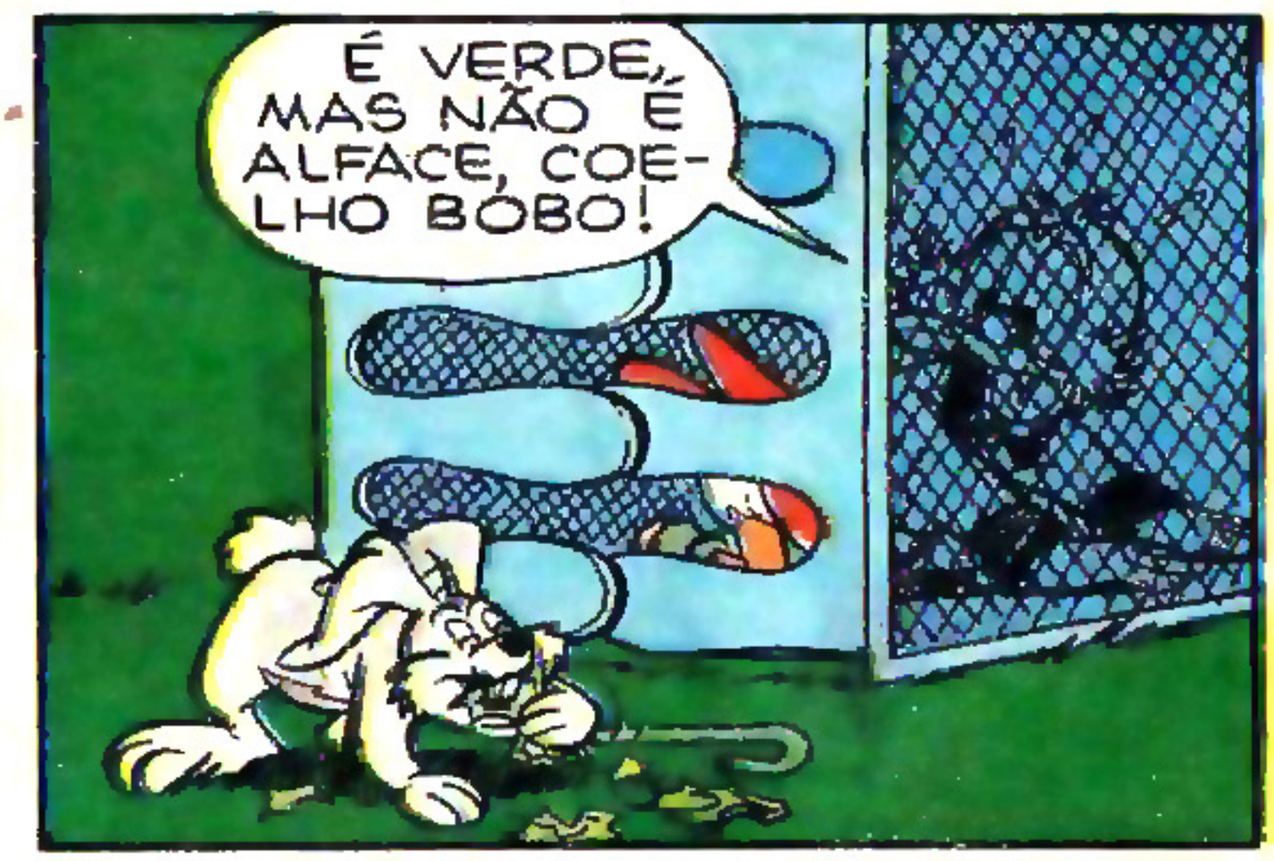
EH, EH! REPOLHO DE ESTIMAÇÃO? É MESMO COISA DA VOVÓ! EH, EH!

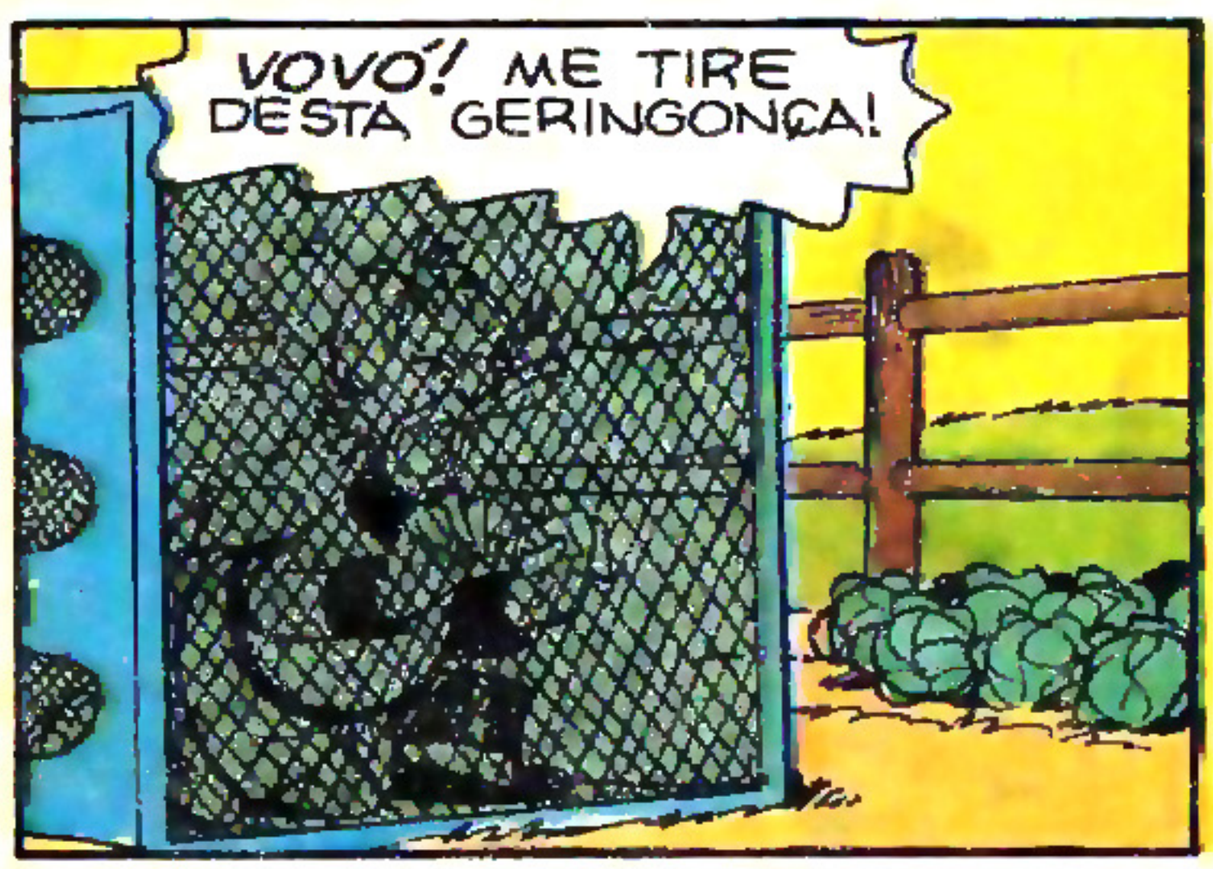
ELA JÁ ESTÁ PRONTA PRA IR PRO ASILO DOS VELHOS PATOS!


QUAC!
NAAC!

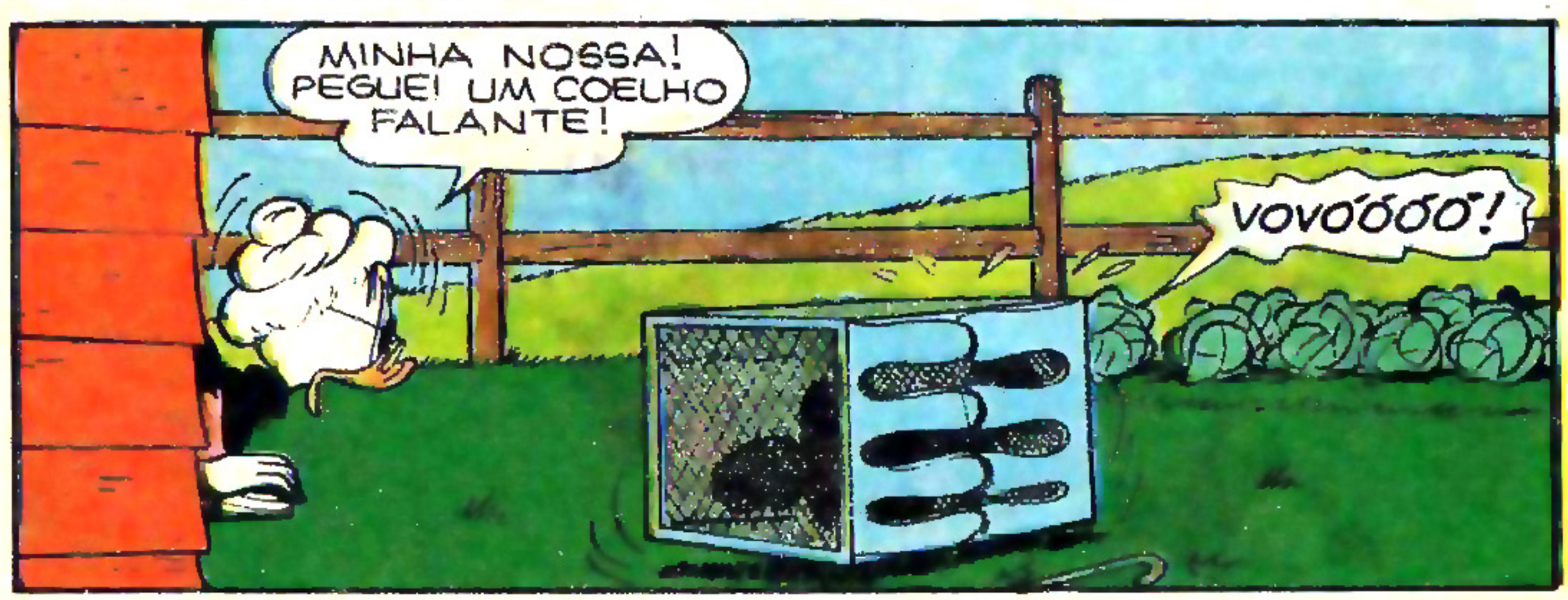
É UMA ARMADILHA! E CAÍ DIREITINHO! (GLUP!)
?

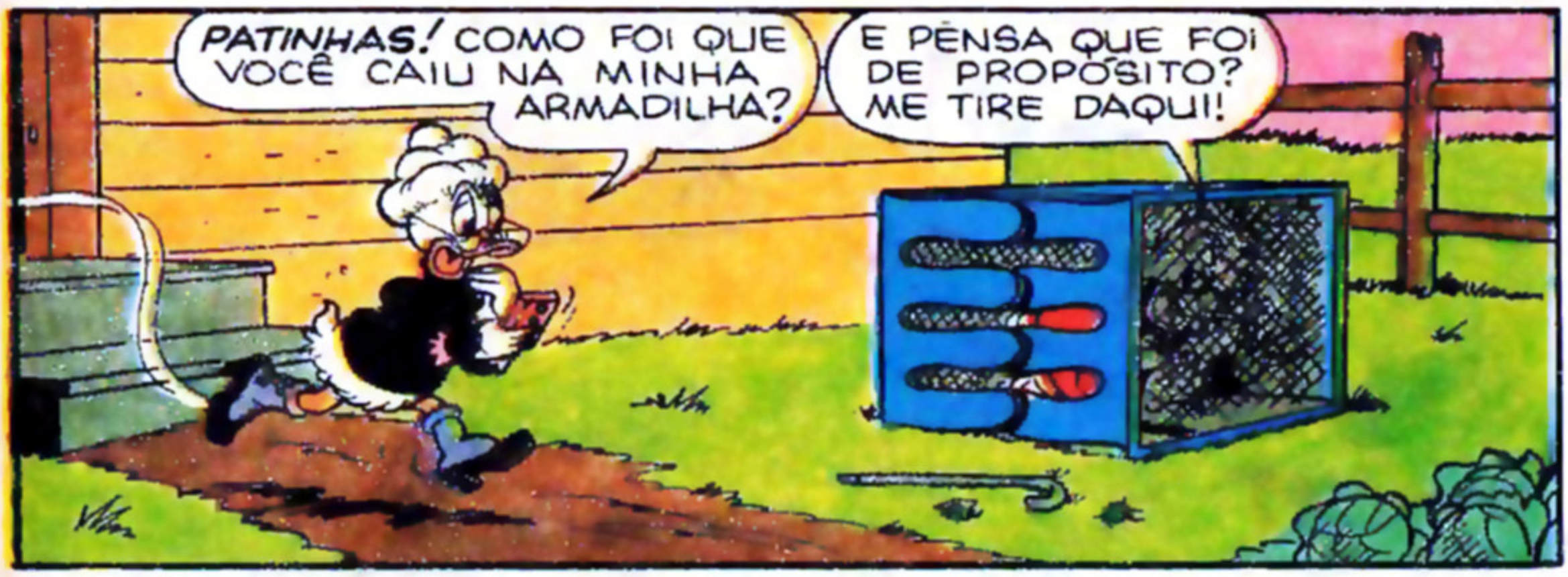
EI! ESSE COELHO ESTÁ COMENDO O DINHEIRO PRA COMPRAR O SÍTIO!


É VERDE, MAS NÃO É ALFACE, COELHO BOBO!


VOVÓ! ME TIRE DESTA GERINGONÇA!

POR QUE PREPAROU ESTA ARMADILHA, VOVÓ?
???


MINHA NOSSA! PEGUE! UM COELHO FALANTE!
VOVÓÓÓÓ!

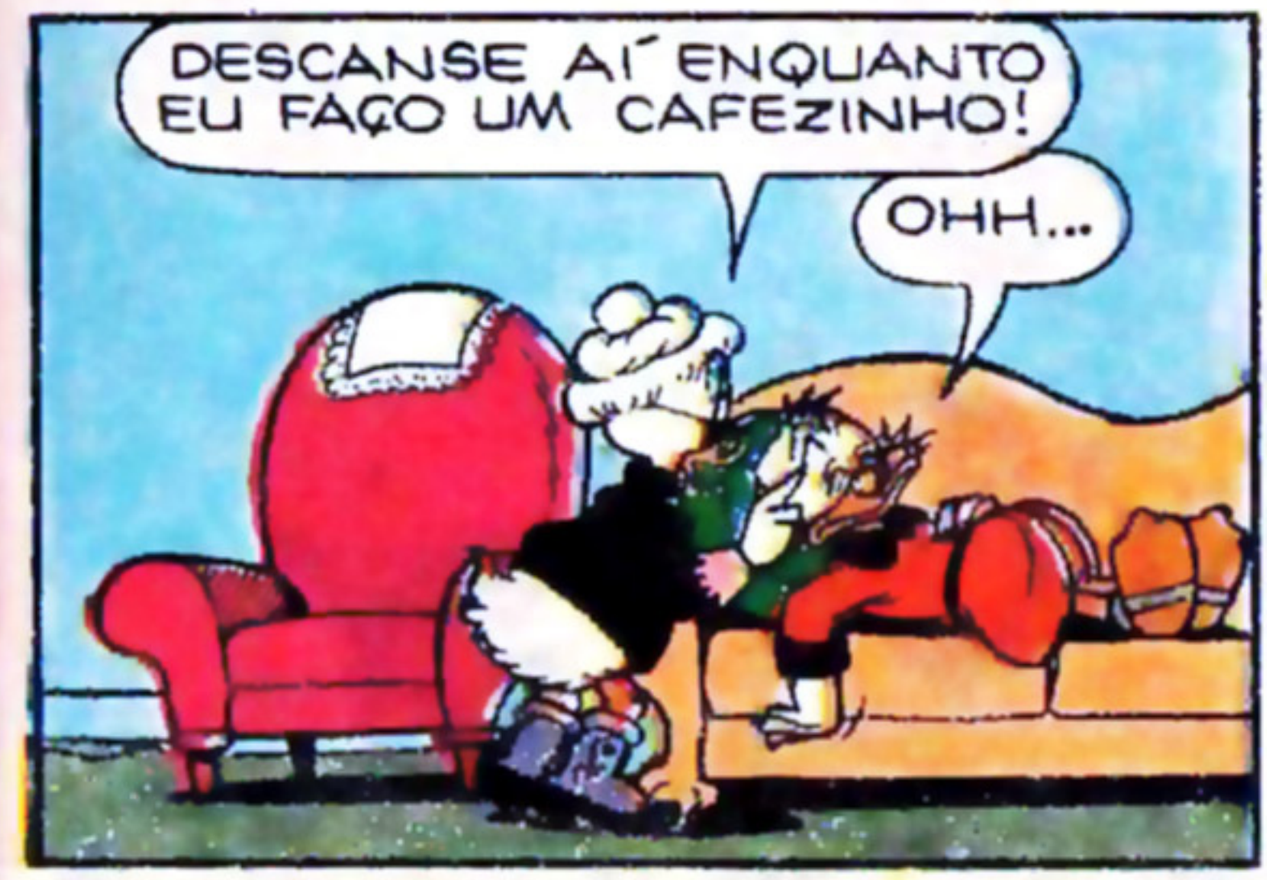

PATINHAS! COMO FOI QUE VOCÊ CAIU NA MINHA ARMADILHA?
E PENSA QUE FOI DE PROPÓSITO? ME TIRE DAQUI!

NÃO ME DEIXE NERVOSA... ESTOU TENTANDO ABRIR AS PORTAS!
DEPRESSA!

PRONTO, CONSEGUI!
AINDA BEM!
VIUP!

VOCÊ TEVE UM GRANDE CHOQUE, PATINHAS!
É TERRÍVEL LÁ DENTRO! E UM COELHO COMEU TODO O DINHEIRO QUE TROUXE PRA COMPRAR O SÍTIO!

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO VENDO O SÍTIO, TOLINHO! ENTRE E SE DEITE UM POUCO!
ESTÁ BEM!


DESCANSE AÍ ENQUANTO EU FAÇO UM CAFEZINHO!
OHH...

NOSSA! ESSE COELHO DANADO JÁ CAUSOU MUITOS PROBLEMAS HOJE!

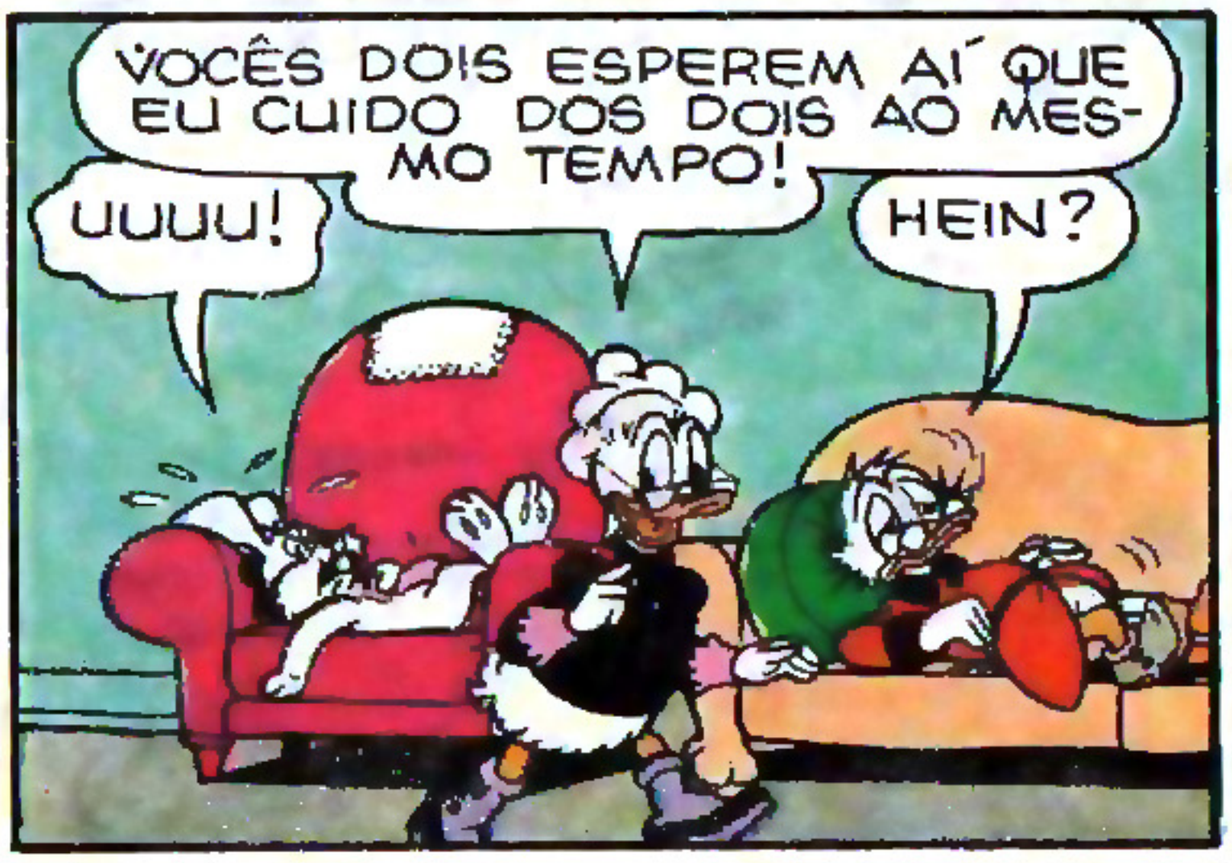
?
?
IIIIII-UUU! AIIIII!

NOSSA! O COITADINHO ESTÁ GEMENDO DE DOR!
IIIIIII-UUUU!

POBREZINHO! PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM UMA TERRÍVEL DOR DE BARRIGA!
UUUU-IIIIII!

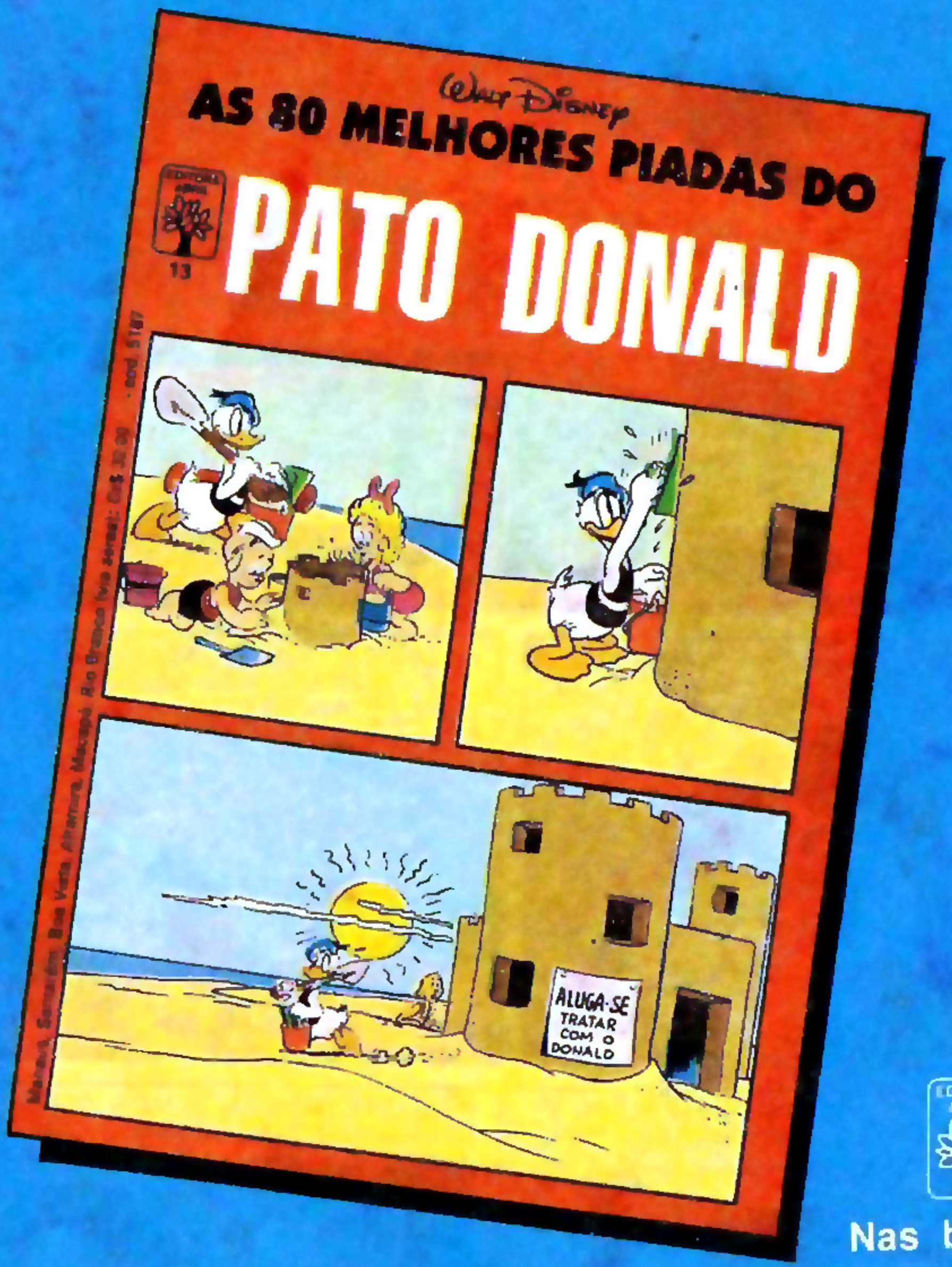
VOCÊ É UMA PESTE DEVORADORA DE REPOLHOS, MAS NÃO POSSO VER NINGUÉM SOFRER!
UUUU...

DEVORADOR DE REPOLHOS? É ISSO AÍ! VOCÊ COMEU O DINHEIRO DO PATINHAS E FICOU COM DOR DE BARRIGA!
BURP!


VOCÊS DOIS ESPEREM AÍ QUE EU CUIDO DOS DOIS AO MESMO TEMPO!
UUUU!
HEIN?

QUER DIZER QUE VAI CUIDAR DE MIM JUNTO COM ESSE COELHO DEVORADOR DE DINHEIRO?
IIIIII!
POR QUE NÃO, PATINHAS? VOCÊS DOIS ESTAVAM QUERENDO CUIDAR DE MIM... CADA UM A SEU MODO, É CLARO! EH, EH!
fim

DEIXE DE RIR...



Nas bancas

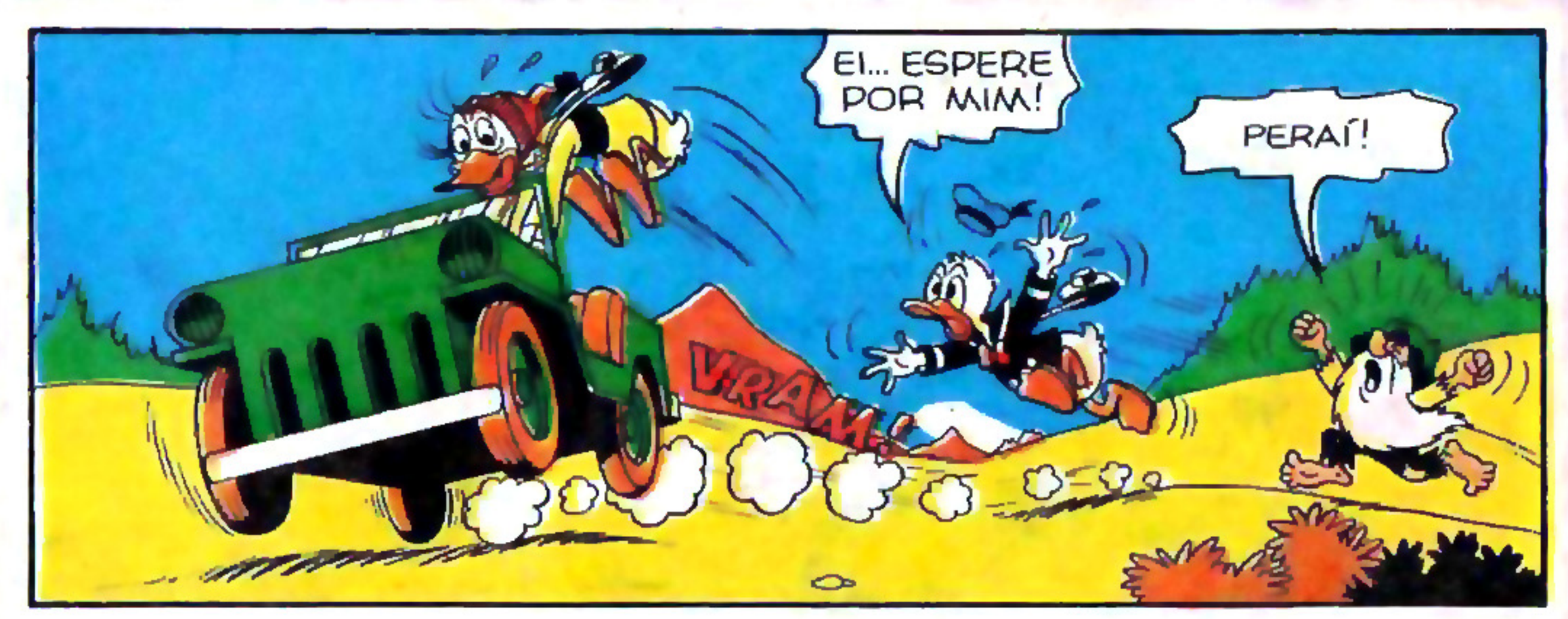
SE FOR CAPAZ!

Walt Disney **DONALD, PENINHA E URTIGÃO**

UMA NOTÍCIA MUITO DOLORIDA

HUM... A FOTO DO CUMPADI MODESTO SAIU NO JORNÁ, CUM UMA REPORTAGE!

A PATADA


EI... ESPERE POR MIM!
PERAÍ!
VRAAM!

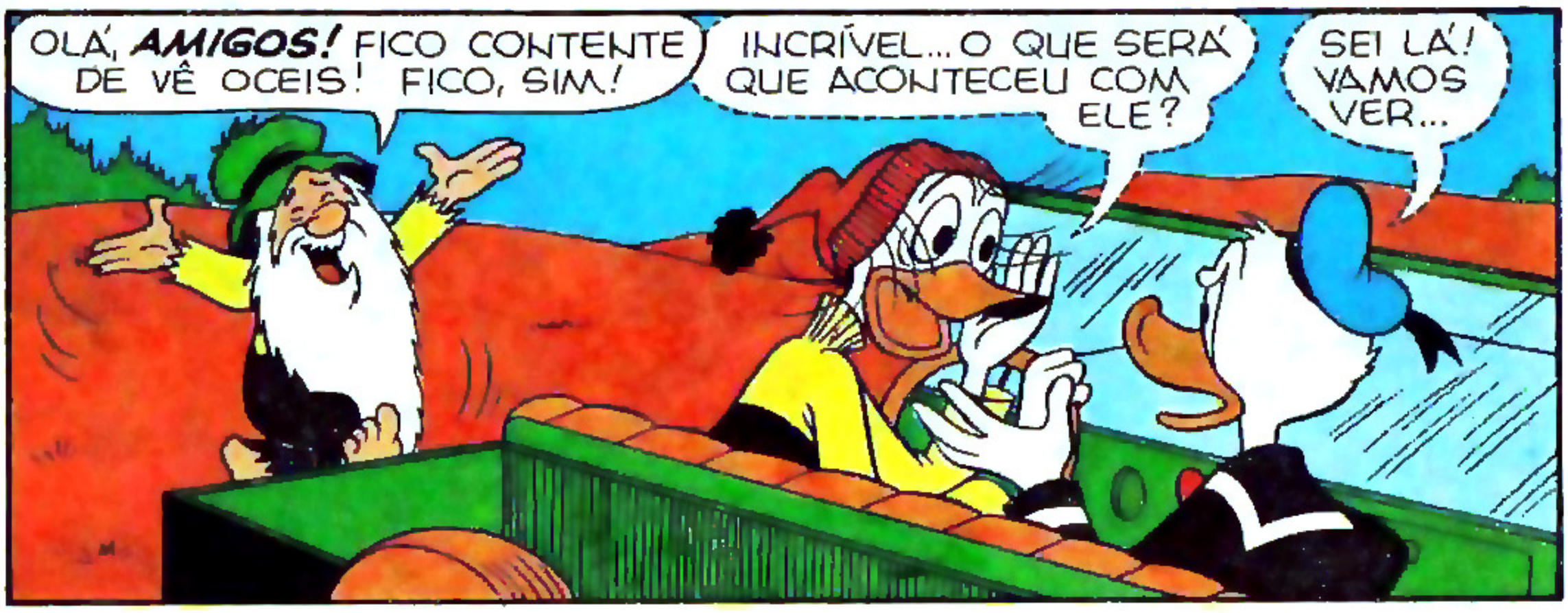
XI! O DONALD FICOU PRA TRÁS! VOU ENGATAR A MARCHA À RÉ E...

IAU! PRONTO!
ESPERA! NUM VÃO EMBORA, NÃO!
TUM!
CRINCH!

ÓIA! EU TÔ SEM A MINHA ESPINGARDA! TÔ, SIM!

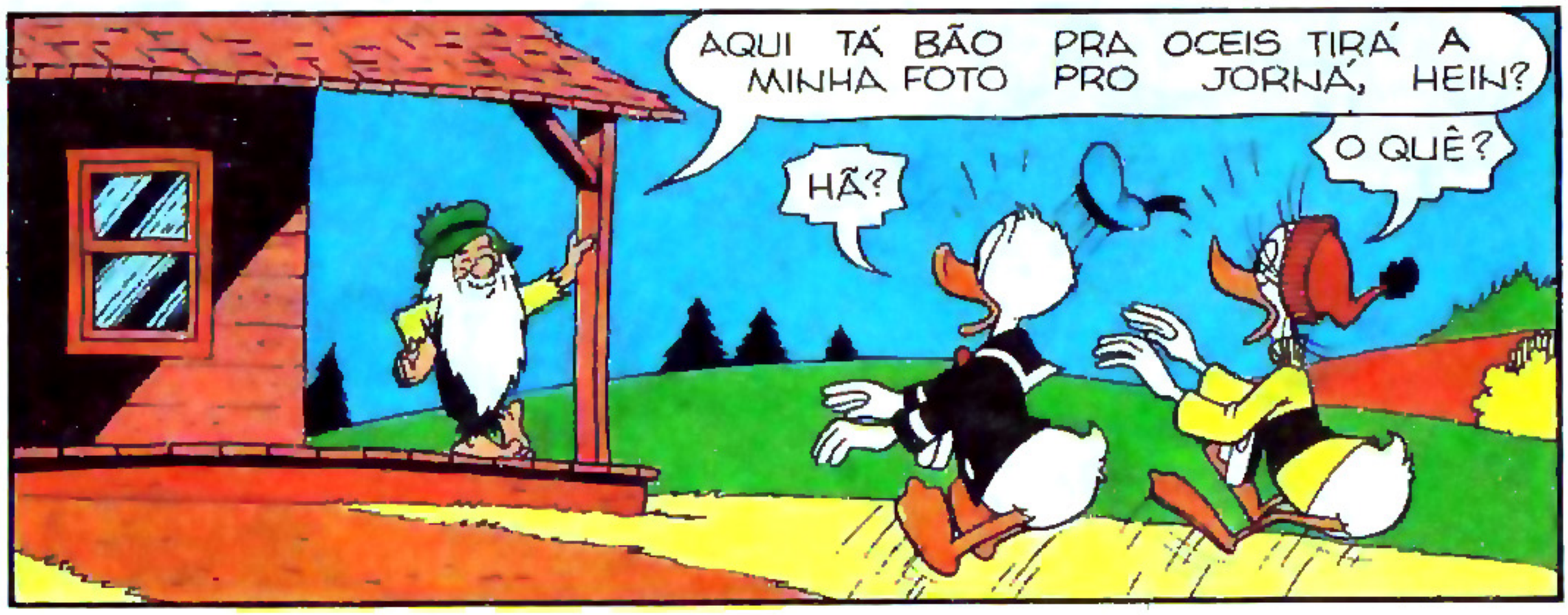
É MESMO...
ENTÃO VAMOS VOLTAR!

ACHO QUE ELE ESTÁ QUERENDO FALAR COM A GENTE!
CRINCH!


OLÁ, AMIGOS! FICO CONTENTE DE VÊ OCEIS! FICO, SIM!
INCRÍVEL... O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELE?
SEI LÁ! VAMOS VER...

VAMO... APEIA DO JIPE E VEM CUMIGO!
EH, EH! OBRIGADO! PRECISAMOS CONVERSAR COM VOCÊ, MESMO!

PSST! SERÁ QUE O URTIGÃO FICOU MALUCO?
ACHO BEM POSSÍVEL...


AQUI TÁ BÃO PRA OCEIS TIRÁ A MINHA FOTO PRO JORNÁ, HEIN?
HÃ?
O QUÊ?

É! EU QUERIA SAÍ NO JORNÁ, COMO SAIU O MEU CUMPADI MODESTO! QUERIA, SIM!

ACHO QUE NÃO DEVEMOS CONTRARIAR O URTIGÃO!
DEIXE QUE EU RESOLVO O CASO!

SABE, URTIGÃO, O MODESTO APARECEU PORQUE ELE É O MAIOR CRIADOR DE PORCOS DA REGIÃO... ELE É **NOTÍCIA!** ENTENDEU?

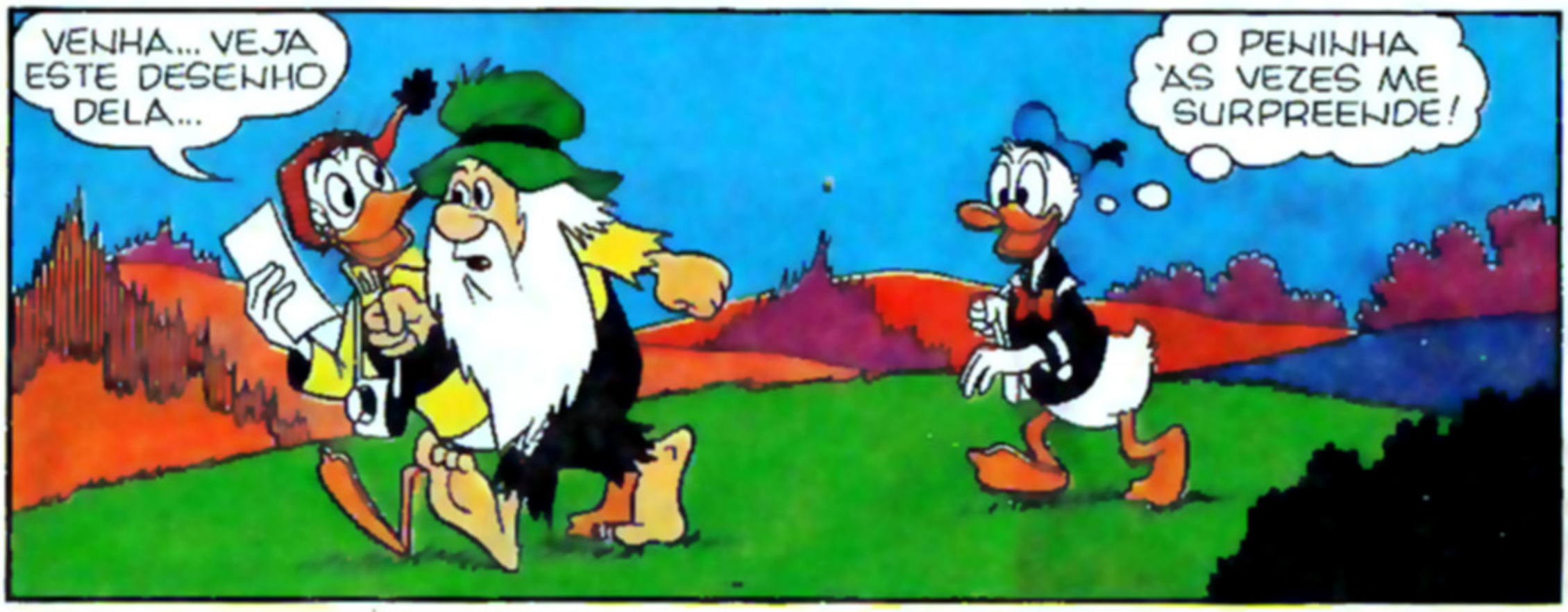
E VOCÊ TAMBÉM PODE SER E TER SUA FOTOGRAFIA NO JORNAL, AJUDANDO A GENTE... CERTO?
CRARO... MAIS COMO?

PRECISAMOS DESCOBRIR **UM TIPO RARO DE BORBOLETA,** QUE FOI VISTO POR ESTA REGIÃO! E TEMOS QUE FOTOGRAFAR PARA A PATADA!
EU AJUDO, SIM!

ESPERA UM INSTANTE!
MUITO BEM! ISTO É O QUE EU CHAMO DE SER **DIPLOMATA!**
OBRIGADO!

PRONTO! VAMO CAÇÁ A BORBOLETA CO' MEU **PAU DE FOGO** E O MEU FIER CÃO! ELA NUM VAI ESCAPÁ!
CAÇAR?

DEIXA A ESPINGARDA E O CACHORRO, URTIGÃO! SENÃO NÓS VAMOS ASSUSTAR A BORBOLETA!


VENHA... VEJA ESTE DESENHO DELA...
O PENINHA 'ÀS VEZES ME SURPREENDE!

NINGUÉM INTÉ AGORA CONSEGUIU FOTOGRAFÁ A BICHINHA, HEIN? QUE BÃO... ANSIM EU SAIO NA PREMERA PÁGINA!
QUEM DIRIA QUE ELE IA NOS AJUDAR?
FOI GRAÇAS AO MEU TALENTO, DONALD!

AHÁ! UM MONTÃO DE BORBOLETA!

ESPIÀ SÓ!

NENHUMA DESSAS SE PARECE COM A **NOSSA** BORBOLETA, URTIGÃO!
ELA É IGUALZINHA ÀQUELA DO DESENHO, LEMBRA?
HUMPF!

VAMO INTÉ O CORGO! EU NUM DESISTO FACIRMENTE... NUM DESISTO, NÃO!

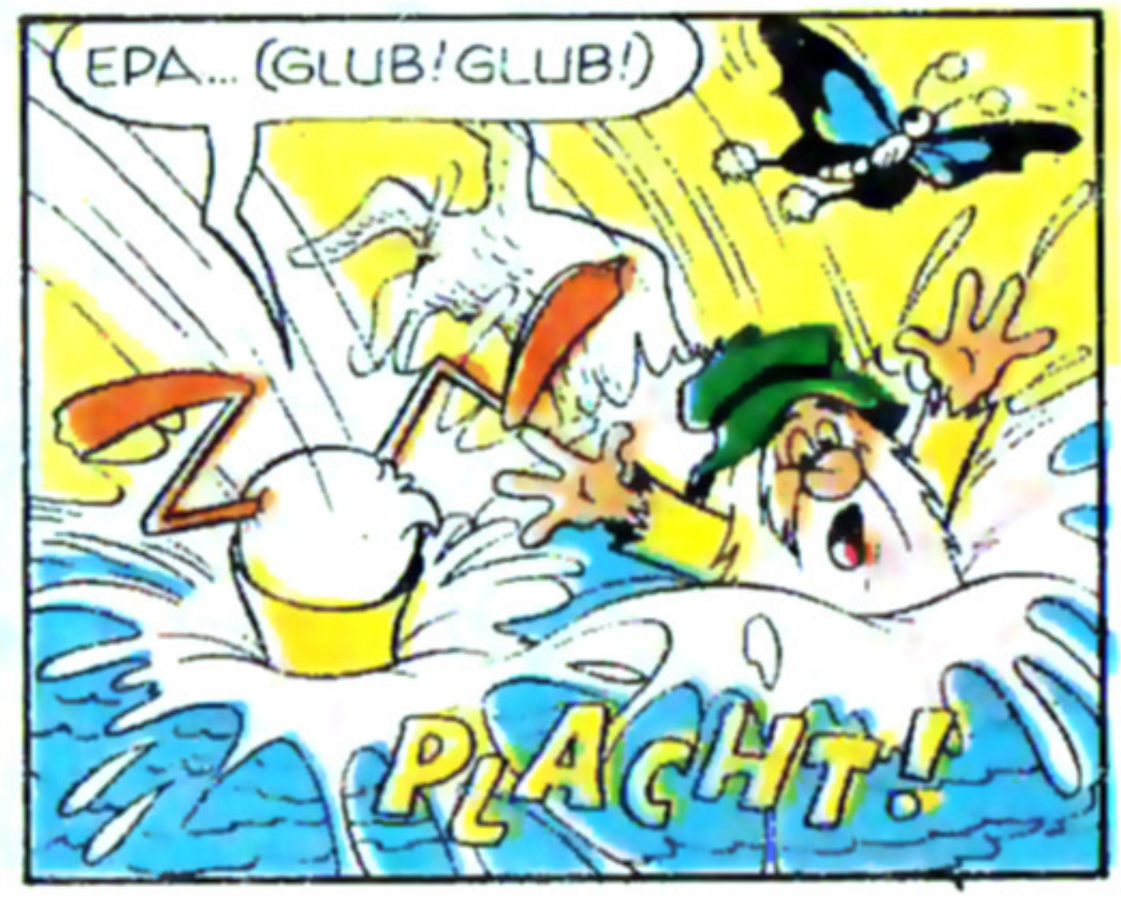
QUERO SAÍ NO JORNÁ DOCEIS COM OU SEM A BORBOLETA!
ELE JÁ ESTÁ SE IRRITANDO!
CALMA... EU ESTOU APRENDENDO A LIDAR COM ELE!

SE ELA FOI VISTA PUR ESTA REGIÃO, SÓ PODE TÁ É PUR AQUI!

ACHEI! SÓ PODE SÊ ELA! VENHAM ATÉ AQUI... DEPRESSA!

CALMA, URTIGÃO... NÃO A ESPANTE, QUE EU JÁ ESTOU INDO!

É ELA MESMO... SORRIA, URTIGÃO!
CUIDADO!


EPA... (GLUB! GLUB!)
PLACHT!

TIRE A FOTOGRAFIA, DONALD! DEPRESSA!
ESPERA EU CHEGÁ AÍ, PRA BATÊ A FOTO!

ANDE LOGO, URTIGÃO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

PODE DEXÁ! ELI JÁ TÔ INO!
TUMP!

XII! ELA POUSOU LÁ EM CIMA! E AGORA?

AGÜENTA FIRME AÍ! VAMO TIRÁ A FOTO LÁ MEMO!

PUXA! AINDA BEM QUE ESTA MÁQUINA É À PROVA D'ÁGUA! TOMARA QUE A GENTE CONSIGA ESSA FOTOGRAFIA!

FUGIU DE NOVO!
DONALD!

IAU!
SOCORRO!
ACHO MELHOR EU SAIR DAQUI!

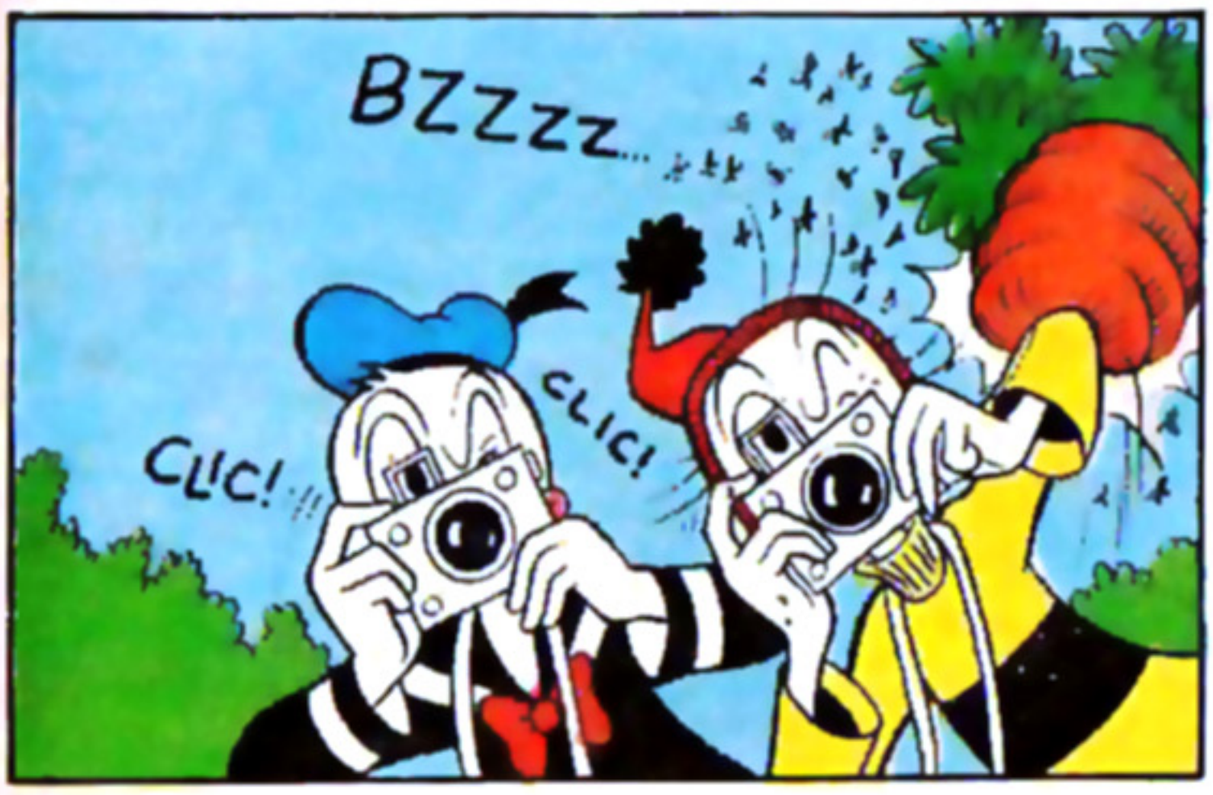
NÃO DEU TEMPO...
UUI!
AI!
TUM!

A PANCADA NUM QUEBRÔ NENHUMA DAS MÁQUINA! FOI SORTE! FOI, SIM!
SORTE NOSSA É NÃO TERMOS QUEBRADO O PESCOÇO!
PRA MIM, CHEGA!

ÓIA LÁ... ELA POSÔ NAQUELES ARBUSTO! ÂNIMO, MOÇADA! VAMO LÁ!

PRONTO. EU DEXO OCEIS AQUI E, ANSIM QUE CHEGÁ PERTO DELA, OCEIS BATE A FOTO BEM DEPRESSA!
CERTO! VÁ POR TRÁS DELA!

JÁ'!


BZZZZ...
CLIC!
CLIC!

IAU! NÃO TINHA VISTO AQUELA COLMEIA!
UUIII... OCEIS BATERÔ AS FOTO?
AII... BATEMOS...

NO DIA SEGUINTE
SABE, CÃO, DEU TRABAIO E UMAS PICADA, MAIS A MINHA FOTO SAIU NA PREMERA PÁGINA DO JORNÁ! AGORA EU SÔ NOTÍCIA COMO O CUMPADI MODESTO! SÔ, SIM!
UMA NOTÍCIA MUITO DOLORIDA! EH, EH!..
A PATADA
BORBOLETA RARA FOI FOTOGRAFADA NO SITIO DO SR URTIGÃO
fim

O PRÓXIMO

Leia à sombra e ao lado de um suquinho gelado.

NÃO PERCA! EM JANEIRO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 18 - JANEIRO/86

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nirncao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosena P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Floratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1804. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOSSA TROPA CHEGOU!
ESCOTEIROS
MIRINS
Atenção, Amiguinho! Alto! Entra em ação o n.° 1 dos Escoteiros Mirins. Uma revista super legal com a turminha que curte enfrentar provas, competições, perigos e desafios! Divirta-se com estes "bravos heróis". Vai ser uma aventura e tanto!
NOVO LANÇAMENTO DISNEY
REVISTA QUINZENAL EM QUADRINHOS
EDITORA ABRIL
COM MAIS COR NAS BANCAS

QUE TAL UMA PIZZA DIFERENTE?

JOGO DA PIZZA DA ESTRELA. UM JOGO QUE... MAMMA MIA!